

جس میں نہ ہو انقلاب موت ہے وہ زندگی روح اُم کی حیات کشمکش انقلاب

علامہ اقبال

فہرست مضامین

فہرست مضامین

- ۱- مسلمانوں کے زوال کے اسباب علامہ اقبال کی نظر میں
- ۲- زوال پذیر قوم کے سید زنادوں کے لئے علامہ اقبال کی تعظیم و نصیحت
- ۳- دیارِ ہند سے ایک خط ایک حاجی کے نام یعنی مسلمانوں کے ارکانِ اسلام {
۱۵ ادا کرنے کے موجودہ طریقہ اور فیصلہ علامہ اقبال
- ۴- علامہ اقبال اور کل کاموں اور آج کا مسلمان
- (۱) مسلم مسلمان اور مومن کی تعریف (۲) ہمارے اسلاف
- (۲) مسلمان اور مومن کی تعریف (۱۷) مسلمان کی تعریف (۷) مومن کی تعریف
- ۷۱ مسلم کی پیدائش کا مقصد اور بہت مسلم (۷۱) شانِ مومن
- (۷۱۱) آج کے مسلمان (۱۸) کل کے مومن اور آج کے مسلمان کا تقابل
- (۸) آہِ بد نصیب مسلمان
- (۱۱) مسلمانوں کا اپنے ہاتھوں بنایا ہندو اسلام
- (۱۱) مسلمانانِ ہند اور از خود آزادی مذہب
- (۱۱) مسلمانانِ ہند کو علامہ کی نصیحت
- ۵- زوال پذیر مسلم قوم کی عید اور اُس کی خوشیاں علامہ اقبال کی نظر میں
- ۶- زوال پذیر قوم کے لئے علامہ اقبال کی دعا

علامہ اقبالؒ

مسلمان قوم کے وہ دیدہ و سراپا ہیں جو قوم کے لئے اللہ پاک کا ایک عطیہ
ہیں، آپ عاشقِ رسول ہیں۔ اور عاشقِ اُمّتِ محمدی بھی۔ ان کے تجویز کردہ
نسخہٴ شفاء بیمارِ اُمّت کے لئے اکسیر ہیں۔ سلسلہٴ وارِ انصاف و رحمتِ اسلامک
پیشکش اور صفحہٴ مندرجہٴ آخر سے طلب فرمائیے۔

مسلمانوں کے زوال کے اسباب

علامہ اقبال کی نظر میں

مسلمانوں کے زوال کے بارے میں علامہ اقبال فرماتے ہیں :-

اے مسلم بھی زمانہ سے یونہی نصیب ہوا وُ آسماں سے ابر آزاری اٹھا برسا گیا
علامہ اقبال مرید ہندی بن کر مولانا روم جن کو وہ اپنا مرشد تصور کرتے ہیں سوال کرتے ہیں اور انکی
سے جواب دیتے ہیں۔

: اب مسلمان میں نہیں وہ رنگ بو وُ سر د کیوں کر ہو گیا اس کا لہو
: تامل صاحب دلے نامد برد وُ بیچ قومے را خدا رسوا نہ کرو
وہ قوم جس کا شریا کی چوٹی پر کبھی قیام تھا وہ قوم جو گلزارِ عالم کی بہار بن کر ترقی کے آسمانوں پر
ہی تھی آج اس نے قنوطیت کے نشیمن میں اپنے آپ کو قید کر رکھا ہے۔ وہ قوم جس نے کبھی
آبادی بخشی تھی۔ دیرانے جس کے قدموں تلے آتے ہی آباد اور گلزار بن جاتے تھے، آج ان کی
بادیاں ویران جنگل و بن میں تبدیل ہو کر رہ گئی ہیں۔ اندیس میں مسلمانوں کا نام بس تاریخ میں
خلین مسلمانوں کا قبلہ اول ہاتھوں سے نکل کر واپس لینا ایک ناقابلِ حل مسئلہ بن کر رہ گیا۔
علامہ اقبال متاثر ہو کر فرماتے ہیں :-

ڑتی پھرتی قمیس ہزاروں بلبلیں گلزار میں وُ دل میں کیا آئی کہ پابند نشیمن ہو گئیں
ن کے ہنگاموں سے تھے آباد دیر نے کبھی وُ شہر ان کے منہ گئے آبادیاں بن ہو گئیں
علامہ فرماتے ہیں بات یہیں تک محدود نہیں رہی — اے قوم اب تو بات یہاں تک
ہے کہ — خندہ زن کفر ہے احساس تجھے ہے کہ نہیں

ب تو نصیب میں اس قوم کے رع " طعن اغیار ہے رسوائی ہے ناداری ہے " طعن اغیار
یہ طعن دینے والے کون ہیں؟ دی تا۔؟ جن کی زبان کل تک خاموش تھی اور آج۔
م کو ہم نے آشنا لطف شکم سے کیا وُ اس حریف بے زباں کی گرم گفتاری بھی دیکھ

قوم کے دو بڑے بنیادی امراض | حکیم الامت علامہ اقبال پوچھتے ہیں آج ہم پر
حوادث کی بارش آخر کیوں ہو رہی ہے۔ آج کیوں سینے ہمارے شراباد نہیں۔ کیا وجہ ہے کہ حوصلے وہ
ہم نہ رہے، دل نہ رہا۔ پھر عربوں کی حالت دیکھ کر وادی نجد تک اپنی عمیق نظریں دوڑا کر غماں
میں فرماتے ہیں۔

وہ لذتِ آشرب نہیں بحرِ عرب میں و؛ پوشیدہ جو ہے مجھ میں دھڑان کہ دھڑلے
ہر چند بے قافلہ و راحلہ دُزار و؛ اس کوہِ بیاباں سے حدی خواں کہ دھڑلے
لے بادِ صبا کھلی والے سے جا کر گہو بیخام میر و؛ قبضے سے امتِ بیجاری کے دین بھی یاد نیا بھی گئی
وادیِ بخد میں وہ شورِ سلاسل نہ رہا و؛ قیس دیوانہ نظر رہ محل نہ رہا
اب امت کا حکیم قوم کے نبض پر اپنی انگلیاں رکھ کر قوم کے دو بڑے بنیادی امراض کی تشخیص فرم
قوم میں جو مرض پیدا ہوا ہے اس کا نام ”اللہ سے دوری“ ہے پھر آہ سرد دیکھ کر اللہ سے مخاطب ہے
ع۔ ”گھریہ اجڑا ہے کہ تو رونقِ محفل نہ رہا“ حکیم الامت قوم میں اس مرض کے پیدا ہونے کے بار
میں ریسرچ کرنا اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ قوم اس مرض میں مبتلا ہونے کے قبل ایک اور مرض میں مبت
جس کا نام ”دفا محمد سے محرومی“ تھا یعنی صرف محمدؐ سے زبانی محبت اور عشق کا دعویٰ اور عملی طور پر
محمدؐ سے بے وفائی۔ امت اللہ پاک کے بار بار کے اعلان اور نصیحت کو بھول گئی کہ اے مسلمان!

کی محمدؐ سے دفا تو نے تو ہم تیرے ہیں و؛ یہ جہاں چیز ہے کیا لوحِ دلم تیرے ہیں
جب تک قوم نے محمدؐ سے دفا کی لوحِ دلم اس کے قبضہ میں رہے اور اپنے مقدرات کی آپ مالک
رہی اور جب امت ”دفا محمدؐ سے محرومی“ کے مرض میں مبتلا ہوئی تو ”اللہ سے دوری“ کے دوسرے
میں خود بخود مبتلا ہو گئی اور اس کا یہ حال ہوا کہ طعنِ اغیار ہے رسوائی ہے ناداری ہے۔

قوم کے دیگر ضمنی امراض | آگے چل کر حکیم الامت جدید قوم کا تفصیلی معائنہ
اور اپنے ریسرچ کے کام کو جاری رکھ کر اس نتیجہ پر
ہیں کہ ان دو امراض نے قوم میں ان گنت دیگر ضمنی امراض پیدا کر دیئے ہیں جن میں کا ہر مرض خط
حدود تک پہنچ چکا ہے۔ ان امراض میں سے چند حسب ذیل ہیں۔

۱۔ علمِ اسلاف سے محرومی اور اسلاف پر فخر | وہ علمِ اسلاف کا جو سینوں میں کث
اور نور پیدا کرتا تھا اس سے محرو
کا مرضِ قوم میں عام ہو گیا ہے۔ علامہ پوچھتے ہیں۔

یاب کا علم نہ بیٹے کو اگر ازبر ہو ۛ پھر پسر قابل میراث پدر کیوں کر ہو
اقبال فرماتے ہیں جب میں نے یورپ میں دہائی کے کتب خانوں میں ہمارے اسلاف کی پیش بہا
سایف دیکھیں جس کو دیگر اقوام نے اپنی آنکھوں اور سینوں سے لگا رکھا ہے اور ہم نے تو انکو دیکھا دیکھا۔
مگر وہ علم کے موتی کتاب میں اپنے آبا کی ۛ جو دیکھیں ان کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے سی پاز
گنوا دی ہم نے جو اسلاف سے میراث پائی تھی ۛ شریا سے زمین پر آسمان نے ہم کو دے مارا !
پارغضب یہ ہے کہ اس قوم نے صرف "پدرم سلطان بود" پدرم سلطان بود" کہہ کر ہاتھ پر ہاتھ دھر
ہنے کو شیوہ زندگی بنایا ہے۔ پھر پوچھتے ہیں۔

تھے تو آباد تمہارے ہی مگر تم کیا ہو ۛ ہاتھ پر ہاتھ دھرے منظرِ فردا ہو
ذرا دیکھ اس کو جو کچھ ہو رہا ہے ہرنے والا ۛ دھرا کیا ہے بھلا عہد کین کی داستانوں میں

۱۔ علوم جدید سے غفلت
۲۔ غلط راہ روی

قوم کا ایک اور بیماری حکیم الامت علوم جدید جو ایجادات
اور فنون سے واقف کرتے ہیں۔ ان سے غفلت بتلاتے
ہیں حالانکہ اسلام نے حکم دیا ہے "علم حاصل کرو اگرچہ وہ
بائیں ہو" یعنی کافی فاصلہ پر جا کر ہی کیوں نہ حاصل کرنا پڑے علامہ فرماتے ہیں آج تمہارا حال یہ ہو گیا ہے کہ:

جن کو آتا نہیں دنیا میں کوئی فن تم ہو ۛ نہیں جس قوم کو پرولے نشین تم ہو
جلیاں جس میں ہوں آسودہ وہ ترن تم ہو ۛ بیچ کھاتے ہیں جو اسلاف کے مدفن تم ہو
ان علوم جدید کی طرف مائل بھی ہوتے ہیں اور دنیا کی ترقی کی طرف بڑھتے بھی ہیں تو وہ دین سے
بہر کر رہ جاتے ہیں۔

جب پیر فلک نے درق ایام کا اٹھا ۛ آئی یہ صدا پاؤ گے تعلیم سے اعزاز
آیا ہے مگر اس سے عقیدوں میں تنزل ۛ دنیا تو ملی طاہر دیں کر گیا پرواز
دین ہو تو مقاصد میں بھی پیدا ہو بلندی ۛ فطرت ہے جو انوں کی زمین گیر زمین آزار
یاد ی تعلیم جس سے نوجوان دنیا حاصل کر کے دین سے محروم ہو جائیں اور اندھا دھند مذہب چھوڑ کر
میں ضم ہو جائیں۔ حکیم الامت فرماتے ہیں یہ

خوش تو ہیں ہم بھی نوجوانوں کی ترقی سے مگر ۛ لب خندہ سے نکل جاتی ہے فریاد بھی ساتھ
ہم بچتے تھے کہ لائے گی فراغتِ تعلیم ۛ کیا خبر تھی کہ چلا آئے گا الحاد بھی ساتھ
گھر میں ہمدین کے شیریں تو ہوئی جلوہ نما ۛ لے کے آئی ہے مگر قیشہ فریاد بھی ساتھ

تحم دیگر بکف آریم دیکاریم ز نو ۛ کا پچھہ کشیم ز فحلت نتواں کرد درد
حکیم الامت کہتے ہیں فرنگی تعلیم حاصل کرنے میں ہرگز اس وقت کوئی قباحت نہیں جب کہ -

بہرہر میں لا اللہ تو کیا خوف ۛ تقسیم ہو کر فرنگیانہ

جب بہرہر میں لا اللہ ہو تو صرف مسلمان ہر تعلیم کی اچھائی کو اپنائے گا اور برائی سے گریز کرے
کے آسمانوں پر پرواز کر جائے گا۔ حکیم الامت قوم کی تیسری بیماری دینی کو چھوڑ کر صرف دنیا میں گم ہو جانا
دیتے ہیں۔ مسلمان جب تک سیدھے ہاتھ میں احکام الہی اور بائیں ہاتھ میں دنیا کو تھامے اللہ کی ذات اور
محمدؐ میں گم رہا۔ دنیا اس کے قدموں پر لٹوٹی رہی اور جب صرف دنیا میں گم ہو گیا تو ذلیل و خوار ہو گیا صرف
میں گم ہو جانے کے بارے میں فرماتے ہیں۔

یہ کافری تو نہیں کافری سے کم بھی نہیں ۛ کہ مرد حق ہو گرفتار حاضر و موجود
کافر کی یہ پہچان کہ آفاق میں گم ہے ۛ مومن کی یہ پہچان کہ گم اس میں ہے آفاق

حکیم الامت قوم کا جو تھا پیچیدہ ضمنیہ
میں کمی امراضی پہنچے ہیں وہ عمل کا نقدان
نکن کا نایاب ہو جانا یقین سے محرومی اور

۴۔ عمل کا نقدان محبت ایشارہ یقین
سے محرومی و تقدیر کا رونا

کا رونا بتلاتے ہوئے فرماتے ہیں۔

یقین پیدا کر اے نادان یقین سے ہاتھ آتی ہے ۛ وہ درویشی کہ جس کے سامنے جھکتی ہے تغفوری
اے رہبر و فرزانہ نے جذبِ مسلمانی ۛ نے راہ عمل پیدا نے شاخِ یقین غناک
یقین غمک عمل پیہم محبت خارج عالم ۛ جہاد زندگانی میں یہ ہیں مردوں کی شمشیریں
حکیم الامت قوم میں محبت اور ایشارہ کے نقدان پر غناک ہیں اور بانگِ درامیں صدیقی اکبر کا
کا قصہ لکھتے ہوئے فرماتے ہیں "قوم تو بادیہ کو شش اس مقام پر نہیں پہنچ سکتی حیف !

"ایشارہ رک ہے دست نگر ابتدائے کار"

ایک وہ دور تھا کہ ضرورت پڑنے پر اپنی نصف جائیداد اپنے نادار جلاوطن بھائیوں کو بانٹ دی تھی انتہا یہ کہ وہ
رکھنے والے نے ایک بیوی کو طلاق دے کر دوسرے بھائی کے نکاح میں دے دیا تھا۔ آج قوم ایشارہ
سے محروم ہو کر آپس میں دستِ یہ گریہاں ہے وہ قوم۔

منفعت ایک ہے اس قوم کی نقصان بھی ایک ۛ ایک ہی سب کا نبی دین بھی ایمان بھی ایک
حرم پاک بھی اللہ بھی قرآن بھی ایک ۛ کچھ بڑی بات تھی ہوتے جو مسلمان بھی ایک

فرد قائم ربط ملت سے ہے تنہا کچھ نہیں ؛ موج ہے دریا میں بیرون دریا کچھ نہیں
 ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے ٹوٹ ؛ ممکن نہیں ہری ہو سحاب بہا رسے
 ملت کے ساتھ رابطہ استوار رکھ ؛ بیستہ رہ شجر سے امید بہا رکھ
 محبت ہی سے پائے شفا بیمار قوموں نے ؛ کیا ہے اپنے بخت خفتہ کو بیدار قوموں نے
 محبت ہی وہ منزل ہے کہ منزل بھی ہے مھر بھی ؛ جس بھی کارواں بھی راہبر بھی رہن بھی ہے
 امت فرماتے ہیں کہ تقدیر کا ردنا کرنے والا مسلمان یہ بھول گیا کہ :-

افراد کے ہاتھوں میں ہے اقام کی تقدیر ؛ ہر فرد ہے ملت کے مقدر کا ستارہ
 کافر ہے تو ہے تابع تقدیر مسلمان ؛ مومن ہے تو وہ آپ ہے تقدیر الہی
 حکیم الامت امت میں با بخرام ضمنی مرض فرقہ آرائی د
 مرض فرقہ آرائی و تعصب | تعصب بتلاتے ہوئے فرماتے ہیں :-

فرقہ بندی کا ہے کہیں اور کہیں ذاتیں ہیں ؛ کیا زمانے میں پہننے کی یہی باتیں ہیں ؟
 تعصب چھوڑنا داں دہرے آئینہ خانے میں ؛ یہ تصویریں ہیں تری جن کو سمجھ لے برا تو نے
 مختصراً بیان کیا گیا " آج کے مسلمانوں کے سچنے کے انداز اور علامہ اقبال کا تردد " میں علامہ اقبال
 ریہ کو واضح کیا جائے گا ۔

حکیم الامت تشخیص فرماتے ہیں کہ قوم کے ضمنی امراض
 میں تن آسانی عیش و عشرت کے امراض بھی قوم کو زوال سے
 ہکنا رکے ہوئے ہیں اور ذوق طلب کی لذت سے بھی یہہ
 ۱۔ تن آسانی و عیش و عشرت
 سوز و ذوق طلب کا فقدان
 یا قوم نا آشنا ہے اور سوز سے بھی ۔

ہر کوئی مست سے ذوق تن آسانی ہے ؛ تم مسلمان ہو ؟ یہ انداز مسلمان ہے ؟
 ترے صوفے ہیں فرنگی ترے قالین ہیں ایرانی ؛ لہو نجمہ کو رلاتی ہے جوانوں کی تن آسانی
 موت ہے عیش جادواں ذوق طلب گز ہو ؛ گردش آدمی ہے اور گردش جام اور ہے
 شمع سحر کہ گئی سوز ہے زندگی کا ساز ؛ عکدہ نمود میں شرط دوام اور ہے

۲۔ عورت کا رول قوموں کے عروج و زوال میں
 بے حیائی گناہوں پر فخر، تہذیب حاضری تقلید
 حکیم الامت قوم کے ایک اور ضمنی مرض
 کی نشاندہ کرتے ہیں کہ قوم ایک
 اچھی ماڈل کے آغوش سے محروم ہو گئی ہے ۔

جبکہ آنحوشِ مادرِ قوم کا مکتبِ ادیبین ہے۔ یہ مکتب اب بے سوز ہو گیا ہے۔ عورت کا مقام —
وجودِ زن سے ہے تصویرِ کائنات میں رنگ و اسی کے ساز سے ہے زندگی کا سوز و دل
تفصیلی بحث علامہ اقبال کے نقطہ نظر سے مسلمانوں کے عروج و زوال میں خواتین کا رول و حصہ میں ملاحظہ

علامہ فرماتے ہیں۔ تہذیبِ حاضر کے بارے میں —————

زمانہ آیا ہے بے حجابی کا عام دیدار ہوگا بے سکوت تھا پردہ دار جس کا وہ رازِ آبِ شکار ہوگا
گزریا جہ وہ ساتی کہ چپکے پتے تھے سینے والے بنے گا سارا جہاں میخانہ ہر کئی بادہ خوار ہوگا
تمہاری تہذیب اپنے خنجر سے آپ ہی خود کشی کرے گی

جوشِ نازک پہ آتشِ یانہ بنے گا ناپائیدار ہوگا

حکیم الامت کا اعلان ہے کہ وہ تہذیب جو احکامِ الہی و سنتِ محمدیہ کے زیر سایہ پروانِ نہ
اور اپنی تہذیب کو نظر انداز کر کے انہماجِ تقلیدِ اقوامِ غیر کی ہوئی ہو اس سے علامہ اقبال خود کشی کو بہتر بتلاتے ہو

تقلید کی روش سے تو بہتر ہے خود کشی راستہ بھی ڈھونڈ خضر کا سودا بھی چھوڑ دے

فدا کرتا رہا دل کو حسینوں کی ادائوں پر مگر دیکھنی نہ اس آئینہ میں اپنی ادا تو نے

۸۔ جہاد سے گمراہی | حکیم الامت قوم کی آنکھیں ضعیف بیماریِ جہاد سے گریز بتلاتے ہیں اور فرماتے ہیں

حق نے عالمِ وحدت کے لئے پیدا کیا اور حق اس کی حفاظت کے لئے پیدا کیا

تو حفاظتِ حق بغیر قوتِ بازو ہو سکتی ہے اور نہ وحدت کی حفاظت بغیر قوتِ بازو ممکن ہے۔

حکیم الامت ان علماء پر اظہارِ انوس فرماتے ہیں جن کا فتویٰ یہ ہے کہ :-

فتویٰ ہے شیخ کا یہ زمانہ قلم کا ہے دنیا میں اب رہی نہیں تلوار کا رگر !

لیکن جناب شیخ کو معلوم کیا نہیں ! مسجد میں اب یہ رخط ہے بے سود بے اثر

وحدت کی حفاظت نہیں بے قوت بازو کوئی نہیں کچھ کام یہاں عقلِ خدا داد

اے مردِ خدا تجھ کو وہ قوت نہیں حاصل جا بیٹھ کسی غار میں اللہ کو کریا د !

مکینی و محکومی و توسیدی جاوید جس کا یہ تصوف ہو وہ اسلام کا ایجاد

جہاد از روئے قرآن اور از میںِ مصطفوی صلعم اور علامہ اقبال میں وضاحت ملاحظہ ہو۔

حکیم الامت قوم کی ذہنی بیماری متاعِ

کا فقدان اور نام نہاد علماء دین کی غلط

بتلاتے ہیں قوم کا کردار ہاتھ سے جا رہا۔

۹۔ متاعِ کردار کا فقدان

نام نہاد علماء دین کی غلط رہنمائیاں

د علماء نے قوم کے کردار کو سمجھانے کے بجائے قوم کو عمل سے غافل رکھ کر صرف قوم کو زبانی فلسفہ نفاس کی بحث میں یہ مفادات سے خویش نگا رکھ لے۔ جبکہ قوم دہم توہمات، حسد، جھوٹ، مکر و زب دعدہ خلافی، رشرت، سود، غیبت حتیٰ کہ شرک جیسی لعنتوں میں گرفتار ہے اور متاعِ کردار ہی قوم ہا ہے۔ اور نام نہاد سرشدان قوم خود باتوں میں گم ہیں اور قوم کو باتوں میں گم کر رکھا ہے اور نذرانوں کی فکریں ہیں۔ حق بات بتلائی جائے تو مرید تو سننے تیار ہے مگر۔

ہے مریدوں کو حق بات گوارا لیکن ؛ شیخ و ملا کو بُری لگتی ہے درویش کی بات
قوم کے ہاتھ سے جاتا ہے متاعِ کردار ؛ بحث میں آتا ہے جب فلسفہ ذات و صفات
ہند میں حکمتِ دین کوئی کہاں سے سیکھے ؛ نہ کہیں لذتِ کردار نہ افکارِ عمیق !
مندانِ قوم در ہنمائے ملت کا یہ حال ہے کہ حکیم الامت ایک باغی مرید کے عنوان سے لکھتے ہیں۔
ہم کو تو میسر نہیں مٹی کا دیا بھی ؛ گھر پیر کا بجلی کے چراغوں سے روشن
شہری ہو دیہاتی ہو مسلمان ہے سادہ ؛ مانتہ بتاں نہجتے ہیں کعبہ کے برہمن
نذرانہ نہیں سود ہے پیرانِ حرم کا ؛ ہر فقرہ سادہ کے اندر ہے مہاجن
سیراث میں آئی ہے انہیں مسندِ ارشاد ؛ زاغوں کے تصرف میں ہیں عقابوں کے نشین
خدا کرے کہ اسے اتفاق ہو مجھ سے ؛ فقیر شہر کہ ہے محرمِ حدیث و کتاب
مت پیرانِ حرم کو نصیحت فرماتے ہیں۔

نشہ پلا کے گرانا تو مسب کو آتا ہے ؛ مزا تو جب ہے کہ گرتوں کو تھام لے ساقی
اے پیرِ حرم رسمِ درہ خانقہ جعفرؑ ؛ مقصود سمجھ میری نوائے سحری کا
اللہ رکھے تیرے جوانوں کو سلامت ؛ دے ان کو سبقِ خود شکنی خود نگر ی کا
لامت آہِ سر دھکر فرماتے ہیں کہ ہائے اے قوم تیری بد نصیبی کہ ترے واعظ و علما کا یہ حال ہیکہ
واعظ قوم کی وہ بخت خیالی نہ رہی ؛ برقِ طبعی نہ رہی شعلہِ مقالی نہ رہی
رہ گئی رسمِ اذان روحِ بطلی نہ رہی ؛ فلسفہ رہ گیا تلقینِ غزالی نہ رہی
الامت ان علماء کے بارے میں فرماتے ہیں ہائے کیسی بد بختی ہے کہ۔

کون ہے تارکِ آئینِ رسولِ مختار ؛ مصلحتِ وقت کی ہے کس کے عمل کا معیار
خود بدلتے نہیں قرآن کو بدل دیتے ہیں ؛ اس درجہ ہوئے حرمانِ حرم بے توشیح
زمین کیا آسمان بھی تری کج بنی پر روتا ہے ؛ غضب ہے سطرِ قرآن کو چلیسا کر دیا تو نے

ہوس بالائے منبر ہے تجھے رنگین بیانی کی ۛ نصیحت بھی تری صورت ہے اک انسانہ نو
آخر حکیم الامت نام نہاد خود بین مرشدوں سے پریشان ہو کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے
ہیں کہ اے پیارے رسولؐ۔

غضب ہیں یہ مرشدان خود بین خدا تیری قوم کو بچاؤ ۛ بگاڑ کر تیرے مسلمان کو یہ اپنی عزت بنا
شیرازہ ہوا ملت مرحوم کا ابتر ۛ اب تو ہی بتا! تیرا مسلمان کدھڑ
اس راز کو اب ناش کرے لے روح محمدؐ ۛ آیات الہی کا نگہبان کدھڑ جا
علماء حق اور علماء سوکے بارے میں علامہ کا نقطہ نظر علمدہ ظاہر کیا جائے گا۔

۱۰۔ فقر سے محرومی | حکیم الامت قوم کی دسویں ضمنی بیماری فقر سے محرومی بتلاتے ہیں اور

سوچا بھی ہے اے مرد مسلمان کبھی تو نے ۛ کیا چر ہے فولاد کی شمشیر جگر دا
اس بیت کا یہ مصرع ادل ہے کہ جس میں ۛ پوشیدہ چلے آتے ہیں توحید کے اس
ہے فکر مجھے مصرع ثانی کی زیادہ! ۛ اللہ کرے تجھ کو عطا فقر کی تلو
قیضے میں یہ تلوار بھی آجائے تو مومن ۛ یا خالدؓ جانباز ہے یا حیدر کرار
کسے خبر کہ ہزاروں مقام رکھتا ہے ۛ وہ فقر جس میں ہے بے پردہ روح قرآ
سکوں پرستی راہب سے فقر ہے بزار ۛ فقر کا سینہ ہمیشہ طوفانی
یہ فقر مرد مسلمان نے کھو دیا جب سے ۛ رہی نہ دولتِ مسلمانی دسیما

۱۱۔ خودی کا فقدان | حکیم الامت، اُمت کی ضمنی بیماریوں میں خودی کے فقدان

بیماری بتلاتے ہیں اور خودی کا مسلمان کے لئے یہ مقام بتلاتے ہیں کہ۔

روح اسلام کی ہے نور خودی نار خودی ۛ زندگانی کے لئے نار خودی نورِ حصن
تری خودی سے روشنی ترا حرمِ وجود ۛ حیات کیا ہے؟ اسی کا سرور و سوز
بلند تر مہرِ پر دین سے ہے اسی کا مقام ۛ اسی نور سے پیدا ہیں تیرے ذات وہ
حزیم ترا خودی غیر کی! معاذ اللہ ۛ دوبارہ زندہ نہ کر کا دوبارلات و منار
یہی کمال ہے تمثیل کا کہ تو نہ رہے! ۛ رہا نہ تو، تو نہ سوزِ خودی، نہ سازِ حیا
خودی کی موت سے پیر حرم ہوا مجبور ۛ کہ بیچ کھائے مسلمان کا جامہ اح
عشق بتاں سے ہاتھ اٹھا، اپنی خودی میں ڈب جا ۛ نقش دنگار دہر میں خون جگر نہ کرتا

حکیم الامت قوم کے ہر فرد کی خودی کو اس بلندی پر فائز رکھنے کی تلقین فرماتے ہیں۔

خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے ۛ خدا بندے سے خود بڑھ چھ بتا تیری ڈھالیا ہے؟
۱۲۔ مذہب و سیاست | اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات ہے جو مومن کو نظام کائنات
 و رموز حکمرانی کے اصول سے بھی آگاہ کرتے ہوئے دین کی دولت عطا فرماتے ہوئے دنیا کی حکمرانی عطا فرماتا
 اور بقول علامہ اقبال یہی اسلام ہے، ص ۱۔ جس نے بنایا مومن کو کم و پر دین کا امیر۔ جب مسلمانوں نے
 اپنی بد نعیمی و بد عبتی کو دعوت دی تو اس نے مذہب سے سیاست کو علوہ کر دیا۔ حالانکہ تاریخ گواہ ہے کہ
 سیاسی امور مسجد نبوی میں رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک اور صحابہ اکرام کے عہد زریں
 میں طے پاتے تھے یعنی جب مسلمان سیدھے ہاتھ میں دین اور پائیں ہاتھ میں سیاست لیکر بڑھ رہا تھا
 تو دنیا کے تین بڑے براعظم نہ صرف ان کے زیر قدم تھے بلکہ اس کے قدموں پر نثار ہو رہے تھے لیکن جب
 مسلمان نے احکام حق سے دوری اختیار کی تو ظالم بن گیا اور جب سیاست سے مذہب کو علوہ تصور کرنے لگا تو
 حکومت و خلافت کی گدائی کرنے لگا۔ علامہ فرماتے ہیں۔

ہوئی دین و دولت میں جس دم جدائی ۛ ہو س کی امیری ہو س کی گدائی ۛ
 نہیں تجھ کو تاریخ سے آگاہی کیا ۛ خلافت کی کرنے لگا تو گدائی ۛ
 جلال بادشاہی ہو کہ جمہوری تماشا ہو ۛ جدا ہو دین سیاست سے تو رہ جاتی ہے چنگیزی

۱۳۔ خرافات و روایات | بیمار مسلمان قوم کی تیرھویں ضمنی بیماری جس نے مسلمانوں
 کو تین تیرہ نو اٹھارہ کر کے برباد کر دیا وہ علامہ حکیم الامت کی نظر میں خرافات و روایات میں مسلمانوں کا
 گم ہو جانا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں نے ہندوستان میں قدم رکھتے ہی اسلامی تہذیب و معاشرہ
 کو بھربھد میں ڈبو ڈالا اور ہندو تہذیب اور معاشرت رسم و رواج کو اپنا کر اپنی زندگی کا جزو بنایا۔ شادی
 بیاہ کے موقعوں بلکہ زندگی کے قدم قدم پر چلے چھٹی اور ہزاروں ہندو رسومات اور اسراف کو اپنا کر اپنا دلیلو
 نکال لیا اور عیش و عشرت کے غار میں جا گرے۔ علامہ فرماتے ہیں۔

انکی محفل عشرت سے کانپ جاتا ہوں ۛ جو گھر کو چھونک کر دنیا میں نام کرتے ہیں
 مسلمان اس قدر خرافات اور ہندو روایات پھر فرنگی تہذیب میں گم ہو گیا کہ اس میں شان
 اسلامی باقی رہی اور نہ وہ خود باقی رہا علامہ فرماتے ہیں کم از کم اب تو اے مسلمان کہلانے والے
 کٹی ہے رات تو ہنگامہ گسری میں تیری ۛ سحر قریب ہے اللہ کا نام لے ساقی
 اب تو دنیا بھر کے مسلمانوں بشمول عرب ممالک پر فرنگی تہذیب کا بھوت سوار ہے۔ فرنگی تہذیب
 جس پر مسلمان مر رہا ہے اس کی حقیقت کیا ہے، علامہ اقبال کی نظر میں

یورپ میں بہت روشنی، علم و دین ہے ؛ حق یہ ہے کہ چشمہ حیران سے یہ ظلمات وہ قزم کہ فیضانِ سمدی سے ہو محروم ؛ حد اس کے کمالات کہے برق و بخار نہ ہندو تہذیب ہو کر فرنگی علامہ فرماتے ہیں ۔ اے مسلمان تری ۔

حقیقت خرافات میں کھو گئی ؛ یہ امت روایات میں کھو گئی
۱۴۔ خوار ہوئے تارکِ قرآن ہو کر مسلمانوں نے جس طرح عملی طور پر دُعا کرنا

دُعا نامدار معلم سے جوڑ زبانی دُعا اختیار کی ہے اسی طرح پیغمبر خدا پر سجناب اللہ پاک نازل ہو کے ساتھ بھی زبانی اور دکھانے کی دُعا باقی رکھی ۔ علامہ فرماتے ہیں ۔

برہمن رازبستان طاق خود آراست ؛ تو قرآن راسخ طلق نہادی ترجمہ : برہمن نے اپنے محراب کو بتوں سے آراستہ کیا ہے ، تو قرآن کو طاق کی زینت بنا کر رک ہمارے اسلاف اور ہم میں علامہ فرق یہ بتلاتے ہیں کہ :-

وہ زلمے میں محرز تھے مسلمان ہو کر ؛ اور تم خوار ہوئے تارکِ قرآن ہو کر یہاں صرف اشلانہ بیان کیا گیا ہے ۔ تفصیل " فلسفہ لادالہ الا اللہ " کی کتاب مسلمان ' علامہ اقبال اور قرآن از روشنی قرآن میں ملاحظہ ہو ۔

۱۵۔ احساس کی موت حکیم الامت قوم کی پندرہویں ضمنی خطرناک بیماری احساس بتلاتے ہیں کہ قوم کا سب کچھ لٹ گیا ۔ لیکن پھر بھی احساس نہ جاگا ۔ مسلمان وہ بد نصیب قوم ہے

داعیے ناکامی متاعِ کارداں جاتا رہا ؛ کارداں کے دل سے احساسِ زیاں جاتا رہا دل سوز سے خالی ہے مگر پاک نہیں ہے ؛ پھر اس میں عجب کیا کہ تو بے باک نہیں ہے ؛ قلب میں سوز نہیں روح میں احساس نہیں ؛ کچھ بھی پیغام محمدؐ کا تمہیں پاس نہیں روزِ بیکار اور حقیقت حل

کرنے کے بعد حکیم الامت علامہ اقبال فرماتے ہیں کہ قزم کو اب بھی حکومت کی ہوس اور اس کے ردنا ہے ۔ حاصل کرنے کی خواہش تو نہیں ایسی صورت میں ۔

حکومت کا کیا ردنا کہ وہ ایک عارضی شے تھی ؛ نہیں دنیا کے آئینِ مسلم سے کوئی چار اگر کہیں حکومت ہاتھ میں بھی ہے کس کام کی جب کہ وہ آئین دستور اللہ و رسولؐ کی آئینہ دار نہ ہو ۔ اومہ نادای کے بارے میں تو حکیم الامت فرماتے ہیں ۔

بظاہر تو اُمنادی ہے باطل میں گزرتاری ۔ جب احکام الہی سے مومن دور ہو گیا تو غم

مذہب کا ہونا چاہیے۔ حکومت کی محدودی کارڈنا اسے زیب نہیں دیتا ہے۔

مسلمان جب مذہب سے دور ہوا احکام الہی چھوڑا، سنت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے نظریں ہٹائیں، صحابہؓ کی زندگی کو ناقابل عمل سمجھا، دستور الہی سے منہ موڑا تو سب کچھ کھودیا۔ یا تو حکومت جاتی رہی یا حکومت ہاتھ میں رہی تو اسرائیل کا خوفناک سایہ سردیوں پر ہے اور اس کے علاقوں پر اسرائیل قابض ہے ایک جانب تیل کی دولت ہے تو دوسری جانب ذلت و خواری اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ مومن احکام الہی سے ہٹ جائے تو فضل رب اس سے ہٹ جاتا ہے اور سردیوں پر عذاب کسی نہ کسی انداز سے چھا جاتا ہے اور جب مومن احکام رب کا پابند اور فنا محمدؐ کا خوگر ہو جاتا ہے تو:

عالم ہے فقط مومن جانبِ ذکی میراث : مومن نہیں جو صاحبِ لولاک نہیں ہے

کافر ہے مسلمان تو نہ شاہی نہ فقیری : مومن ہے تو کراتا ہے فقری میں بھی شاہی

نہ تو زین کے لئے ہے نہ آسمان کے لئے : جہاں ہے تیرے لئے تو نہیں جہاں کے لئے

مسلمان نہیں راگہ کا لحم میر ہے ! علامہ آج کے مسلمانوں کی غیرت و حمیت الفت باہمی

ادھانِ حمیدہ، عشقِ خدا اور حبِ رسولؐ کے فقدان، فرقہ بندیوں، آپسی نفاق اور مندرجہ بالا بیان کردہ خامیوں کا جائزہ لے کر فرماتے ہیں۔

بجھی عشق کی آگ اندھیر ہے : مسلمان نہیں راگہ کا ڈھیر ہے

مسلمان مومن کی تعریف اور آج کا مسلمان کیا ہے اور کل کا مسلمان کیا تھا اسی کتاب میں ملاحظہ ہو۔

تمام امراض کا واحد نسخہ شفاء | حکیم الامت فرماتے ہیں تو م کراس قدر بے شمار امراض نے آگیرا ہے ہر ایک کا علاوہ علمدہ علاج

ممکن نہیں۔ صرف ایک مرض "دنا محمدؐ سے غرضی" کا علاج کر لیا جائے تو تمام امراض خود بخود دور ہو جائیں گے اس کے لئے نسخہ شفاء حکیم الامت جو تجویز فرماتے ہیں وہ ہے "دنا محمدؐ" کے ساتھ سنت محمدؐ کی ٹیبلٹ (دگولیاں) قوم استعمال کرے اور صحابہ کرامؓ کے عمل کی ٹائیک پیٹے رہے تو خود بخود "دوری اللہ" کے مرض سے نجات پا جائے گی اور اللہ سے قربت حاصل ہو جائے گی اور مومن کامل بننے کے لئے "دنا محمدؐ" کرنے عملی طور پر تیار رہنے والی خواہش مند بیمار مسلمان قوم کے لئے حکیم الامت نے جو نسخہ جات شفاء تجویز کئے ہیں وہ اقساط وار پیش کئے جا رہے ہیں جس سے بیمار قوم نہ صرف شفا یاب ہو سکتی ہے بلکہ ترقیوں کے آسمانوں پر پرواز کر سکتی اور اپنا مقام حسب سابق ثریا کی چوٹی پر پہنچ سکتی ہے۔ مگر اس کے لئے عمومی ذمہ داری امت پر ہے کہ اپنے شعور کو از خود بیدار کر کے دنا محمدؐ کا نفعی ثمرات سے

اور خصوصی ذمہ داری نام نہاد علماء دین پر ہے کہ اپنے مفادات دنیوی کو نظر انداز کر کے امت کی صف
اور نذرانوں کو بقول حکیم الامت بمنزلہ سود کھیں۔ بس اللہ کی عطا کردہ عقل سے مسلمان اگر
عشق ذات باری اور عشق رسولؐ جو زبانی نہ ہو بلکہ عملی طور پر بمنزلہ ”دنا محمدؐ“ ہو، کوشیہ ز
تو حکیم الامت اللہ کی جانب سے یوں فرماتے ہیں۔

عقل ہے تیری سپر عشق ہے شمشیر تری ۛ میرے دردیش، خلافت ہے جہانگیر تر
ماسوا اللہ کے لئے آگ ہے تکبیر تری ۛ تو مسلمان ہو تو تقدیر ہے تدبیر تر
کی محمدؐ سے دفا تو نے تو ہم تیرے ہیں ۛ یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہر

زوال پذیر قوم کے سیدزادوں کیلئے علامہ اقبال کی تشریف نصیحت

علامہ اقبال ایک طرف عاشق رسولؐ ہیں تو دوسری جانب مسلمانوں کے زوال سے نہ
اپنے آپ کہتے ہیں ”میں بیل نالاں ہوں اس اجڑے گلستاں کا“ اور تم کے زوال سے متاثر ہو کر کہ
ذات سے شکوہ کرتے ہیں کبھی خدا کی جانب سے جواب دیتے ہیں ان بے چینوں کے عالم میں علامہ ا
سیدزادوں اور سیدوں پر پڑتی ہیں تو تشریف اٹھتے ہیں اور ضربِ کلیم میں ایک فلسفہ زدہ سیدزاد
سے پندرہ اشعار لکھے ہیں۔ فلسفہ کے لغوی معنی ہیں علم، حکمت، دانائی اور زدہ کے معنی ہیں مارا ہوا۔
پرسیدہ یعنی ایک ایسا سید جو علم حکمت، عقل، دانائی سے محروم ہو اور بلحاظ اعمال مغوک اور بوسیدہ ا
ہو، سید کے لغوی معنی سردار کے ہیں لیکن عام طور پر سید سے مراد حضرت علیؑ کی وہ اولاد ہے جو لختِ
صلی اللہ علیہ وسلم یعنی خاتونِ جنت سیدہ النساءِ فاطمہ زہرہؑ کے بطن مبارک سے عالم وجود میں آئی
علیؑ کی دوسری بیوی کی اولاد علوی کہلاتی ہے، ایک طرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میں دنیا سے دو
جہاں ہوں ایک قرآن پاک دوسرے اہل بیت، پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جمعۃ الوداع کے محرکہ الاراء
فرمایا۔ ”آج میں نے نسب و حسب کو اپنے قدموں تلے کھل دیا۔ بزرگی اور بڑائی کا سیار، رنگ
پر نہیں بلکہ اعمال پر منحصر ہے۔ اور اپنی صاحبزادی لختِ جگر حضرت فاطمہؑ اپنی بھوپتی حضرت
فرمایا دیکھو روز قیامت میں کام نہ آؤنگا ایسی دنیا میں اپنے لئے عمل کہ لوہ سیدزاد سے جو اعمال بد
کو رو بخت سمجھتے ہیں آخرت کی تباہی مول لے رہے ہیں جو لوگ ان کے اعمال بد کے باوجود صرف
کی بناء پر ان کا احترام کر رہے ہیں وہ ہرگز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی حامل نہیں کر سکتے۔ اسلام صرا
طالب ہے علامہ ایسے سیدزادوں کے تعلق سے کہتے ہیں۔

تو اپنی خودی اگر نہ کھوتا ۶ زنا رے بزرگساں نہ ہوتا
 ہینگل کا صدف گہر سے خالی ۷ ہے اس کا طلسم سب خیالی
 محکم کیسے ہو زندگانی ۸ کس طرح خودی ہو لازمالی
 آدم کو ثبات کا طلب ہے ۹ دستور حیات کی طلب ہے

یعنی علامہ کہہ رہے ہیں کہ اسے سید زادن عام انسان کے لئے تنگ جو بقاء کے متمنی ہیں ان کو دستور حیات کا پابند رہنا اور دستور کے تحت زندگی گزارنا ازلیں ضروری ہے اور تو، تو سید زاد ہے۔ اپنے آپ کو دیکھ کر تو نے اپنی کیا حالت بنا لی ہے کہ اپنی خودی کو بالکل کھو بیٹھا ہے تو کس طرح تری زندگانی پائیدار اور مستحکم ہو سکتی ہے؟ تیرے ہینگل کے صدف میں غل کے گوہر کا تو پتہ ہی نہیں ہے، ایسی صورت میں تیری عزت کا تصور صرف ایک خیالی صورت رکھتا ہے۔ حیف! تو نے اپنی خودی اس قدر کھو دی ہے کہ تو زنا رے بزرگساں ہو گیا ہے یعنی ایمان سے بھی اپنے اعمال کی بنا پر ہاتھ دھو بیٹھا ہے، آگے کہتے ہیں۔

دنیا کی عشا ہو جس سے اشراق ۱۰ مومن کی اذیاں ندائے آفاق

عشا کے لغوی معنی ہیں رات کا اندھیرا اور رات کی وہ نماز جو اندھیرا ہونے کے بعد فرض ہوتی ہے۔ اور اشراق کے لغوی معنی ہیں سورج نکلنے کا وقت جبکہ 'سحکت' روشن ضمیری اور بعد طلوع آفتاب کی نماز اس وسیع المعنی شعر میں علامہ کہہ رہے ہیں اسے سید زادے تو اپنا مقام دیکھ اور سمجھنے کی کوشش کر جبکہ ایک عام مومن کے مقام کا یہ حال ہوتا ہے کہ اس کی اذیاں دنیا کے لئے زندگی، روشنی کا پیام لاتی ہے اور دنیا کی تاریکی کو وہ اپنی روشن ضمیری سے ددر کرتا ہے دنیا کو جبکہ اور رونق بخشتا ہے اس کی حکمت سے دنیا فیض پاتی ہے تجھے اسے سید زادے بس مقام پر فائز ہونا چاہیے تو خود غمخس کر لے، پھر علامہ بالکل صاف گٹا پراستر آتے ہیں اور اپنی حقیقت بیان کرتے ہیں کہ میرا خاندان تو دو سو سال قبل شیر کا ایک برہمن خاندان تھا اور تو سید ہاشمی کی اولاد سے ہے

میں اصل کا خاص سوماتی ۱۱ آبا میرے لاتی دمناتی
 تو سید ہاشمی کی اولاد ۱۲ میری کفن خاک برہمن زاد
 ہے فلسفہ میرے آب و گل میں ۱۳ پوشیدہ ہے ریشہ ہائے طبع میں
 اقبال اگرچہ بے ہنر ہے ۱۴ اس کی رگ رگ سے باخبر ہے

یعنی کہہ رہے ہیں کہ تجھے تو میری رہنمائی کرنی چاہیے تھی میں ایک برہمن زاد ہو کر اسلام پر اسلام کی حکمت پر اس کے قتل پر مٹ چکا ہوں اور تو اسلام کی عظمت اور اعمالِ صالحہ سے بے خبر ہے۔ پھر نصیحت

دیباچہ ہند سے ایک خط — ایک حاجی کے نام (طنزیہ انداز)

زوال پذیر مسلمان قوم کے ارکانِ اسلام ادا کر نیے موجود طریقے

اور فیصلہ علامہ اقبال

محمد جمیل الدین صدیقی پرنٹرز
ہائیکورٹ - حیدرآباد - اے پی

۱۲۸۳ھ

مجھ میں فریاد جو نہاں ہے سناؤں کس کو

تبش شوق کا نظارہ دکھاؤں کس کو

الحاج مولانا مولوی حامد حسین صاحب ————— وعلیکم السلام۔

آپ کے یکے بعد دیگرے تین خط طے۔ کچھ تدرت کے فقدان نے پھر حالات کے ہیجان نے جواب دیا۔ تیسرے خط نے اخلاقی طور پر قلم اٹھانے پر مجبور کر دیا۔ اللہ کا شکر ہے جس نے آپ کو حج اکبر عطا فرمایا۔ جی کا ایسا قلب مطمئن عطا فرمایا جس کے بعد ہر حاجی ماضی کے ترکا حال اور مستقبل کے گناہوں سے زہر جاتا ہے اور نامہ اعمال کی لمبی فہرست پر تمام اعمال کی تفصیل پر سرخی سے حج کا غازی عمروں کا زیارت کا سکندر لکھ دیا جاتا ہے۔ میری جانب سے آپ کے حج کی ڈگری اور عمرہ اور زیارت لیٹ کی حصولی کے اعزازات پر قلبی مبارکباد قبول فرمائیے۔ کس قدر قابلِ فخر اور باعثِ ہے۔ آج کل مسلمانوں کے لئے حج کی ڈگری اور زیارت و عمرہ کے وہ انمول سرٹیفکیٹ کی حصولی جو مدین ماضی حال و مستقبل کے ہر عمل کو جائز قرار دے کر الحاج کے سنہری تخت طاعوس پر جملہ افراد فرمادیتے ہیں کے بعد ہر حاجی کی ہر سانس عبادت اور ہر عمل چلے وہ کسی حدود سے ہی کیوں نہ ٹکرائے اور تہ کی سرحد کیوں نہ پار کر جائے حاجی کو جنتی اور بے گناہ ہونے کا یقین ہی نہیں بلکہ یقین محکم بنتا ہے۔

اسلام کے پانچویں رکن میں بڑی قوت ہے کلمہ گو کو تو رہم مسلمان کہہ لیتے ہیں لیکن دیگر ارکان نماز، روزہ، اکر نے والے کو نام کے ساتھ لکھتے نہ نمازی، روزہ دار، اور زکوٰۃ ادا کنندہ کی ڈگری ملتی ہے نہ کوئی سرٹیفکیٹ

مگر پانچویں رکن کی ادائیگی کے ساتھ ہی چاہے قبول ہوئے یا یقین ہو کہ نہ ہو الحاج کی ڈگری نام کو
کا موجب بن جاتی ہے۔ پھر اب تو بڑی آسانی یہ بھی پیدا ہو چکی ہے کہ بغیر اپنا فرض حج اور
کسی کے روپیہ سے کسی مرنے والے کا حج البدل کر کے اپنے فرض سے بھی سبکدوش ہو سکتے ہیں
نفل نماز، فرض نماز سے چھٹکارا دلا سکتی ہے۔ اور بعد واپسی الحاج کی ڈگری تو نام کے ساتھ تاحیات وابستہ ہو
ہے۔ واقعی قابلِ مبارک ہے وہ حج جو عمر کے اس آخری حصہ میں کیا جاتا ہے جبکہ لمحاظ قوی آدمی ارکانِ حج
کرنے کے قابل ہی نہیں رہتا۔ پھر یہ حج ایک ملازم سرکار کے بھی۔ پی۔ ایف۔ اور بیمہ کی سودی رقم جو
منافع کیوں نہ کہا جائے کی ملی جلی رقم سے ادا کیا جانے سے کس قدر روح افزا بن جاتا ہے۔ کس قدر آس
ہے آج کل کے مسلمانوں کے لئے کہ آبداری کی رقم سے تمباکو کی کھائی سے کالے دھن اور سودی رقم سے
زلفی حج کی تکمیل کی جا سکتی ہے اور بعد فراغت حج چوری کے سامان اور سونا لاکر اخراجات حج
اور منافع حج کے فرض کی ادائیگی کا بھی حاصل کیا جاسکتا ہے اور صرف ڈگری الحاج تو مفت میں ہاتھ لگ
اس ترقی یافتہ دور میں عورت تنہا بھی بغیر محرم کو ساتھ رکھے حج ادا کرنا سکتی ہے بھرا
آسانی جو ان بھائی ماں کے لئے یہ ہے کہ بعد فراغت حج سجانی ماں صاحبہ پر گوشہ کا لزوم عائد نہ ہو۔
ستر بچانے کرتے کا بلکہ بلوز پہنے حاجی شہر کے ساتھ

گوشہ ہے نہ پردہ ہے نہ اسکا ادب باقی : حاجی ہیں سجانی ہیں دیسپاکی روٹی ہے
البتہ بھائی میں بے گوشہ پھر کر اور بلوز پہن کے جسم کی نمائش کر کے دل کے حوصلے نکال لینے کے
عالمِ ضعیفی میں سجانی بننے کا اعزاز حاصل ہوتا ہے تو ضعیف سجانی ماں کرتے بھی پہن لیتی ہیں بلکہ بجائے
کے پانچواں بھی اور ضعیف چہرے کو ضعیفی کے آثار دیکھنے کی جُستریاں پھپھانے برقعہ کے ساتھ
پر نقاب بھی ڈال لیتی ہیں کہ شریعت کی تکمیل اور احکام گوشہ کی پابندی ہو سکے اور ضعیف چہرے پر کسو
مرد کی نگاہ نہ پڑ جائے اسلئے علامہ اقبال فرماتے ہیں۔

ہے کس کی یہ جرات کہ مسلمان کو ٹوکے : حریت انکار کی نعمت ہے خدا داد!
قرآن کو باز پچھو تاویل ہنس کر : چاہے تو خود اک تازہ شریعت کرے ایجاد
چلے تو کرے کچھ کو آتش کدہ پارس : چاہے تو کرے اس میں فرنگی صنم آباد!
ہے مملکت ہند میں اک طرفہ تماشا : اسلام ہے محسوس مسلمان ہے آزاد!
مندرجہ بالا جو بات ہی آج مسلمان کی ترقی کی آئینہ دار ہیں جس کی بنا پر آج کا مسلمان دنیا
کے سامنے سینہ تلے ایک زندہ قوم کا زور کھلانے کا مستحق اور ان کے ساتھ قدم ملا کر چلنے پر قادر۔

یوں کہیے کہ اس کے دبیدہ سے دنیا کی ہر قوم لرزہ بر اندام ہے، ایک آنکھ میں کعبہ اور دوسری آنکھ میں روضہ مبارک کو بیلنے والی اس قوم نے اسرائیل پر ایک وحشت اور موت کا سکوت طاری کر دیا ہے۔ اور اس کے علاقوں پر قبضہ پر قبضہ کر کے قانع قوم کی تعریف میں آ رہی ہے۔ اس کا ثبوت روز کے اخبارات سے رہے ہیں۔ اس قوم کی بہادری و شجاعت کی شریا سے حکام چوٹی سے ٹکرنے والے اعمال صالحہ نے ایک طرف دوسرے قوم دوسری جانب امریکہ اور دنیا کے ہر ملک کو لرزہ بر اندام کر رکھا ہے۔ اس قوم کا آپس کا اتفاق و اتحاد بھلائی چارگی عرب کی جفاکشی اور عیش و عشرت سے نفرت نے دنیا کی ہر بڑی قوت کو ہراساں و ہریشاں کر دیا ہے۔ قابل فخر ہے یہ بات کہ آج کی مسلمان قوم ایک بادب قوم ہے اور اسے اللہ رسول اور قرآن کی محبت بھی غطا ہوئی ہے۔ بقول علامہ اقبالؒ ”ادب پہلا قرینہ ہے محبت کے قرینوں میں“ کی منزل پر گامزن ہے۔ آج کی مسلمان قوم اس بات پر یقین رکھتی ہے کہ اللہ ایک ہے رسول ایک ہے۔ اور ان کا قرآن ایک ہے۔ مگر وہ خود ایک ہو کر بے ادب کا رنگ ہر نامہیں چاہتی، جو کہ نعوذ باللہ یہ اللہ سے ٹکر ہوگی اللہ کا مقام بہت اونچا ہے۔ لہذا وہ ایک ہے یہ قوم ایک ہو کر اس سے برابری کا دعویٰ کیسے کر سکتی ہے۔ رسول اور قرآن کی عظمت بھی اس کے پیش نظر ہے۔ قرآن ایک سہمی لیکن تیس پادوں اور ہزاروں آیات پر بنا ہوا ہے تو پھر وہ کیوں نہ ایک کہلا کر مختلف فرقوں میں بٹ جائے۔

اسلام کے پانچ ارکان ہیں (۱) کلمہ طیبہ یعنی وحدانیت اور رسالت کا اقرار بر قلب و زبان اور زکوٰۃ (۲) نماز (۳) روزہ (۴) زکوٰۃ (۵) حج - قابل فخر ہے کہ مسلمان قوم اسلام کے کسی رکن سے منہ نہیں پھرتی۔ اسلام کا پہلا رکن کلمہ طیبہ ہے ہر مسلمان اسے زبان سے ادا کرتا ہے اور اللہ ہی کو نفع اور نقصان کا مالک اور قادر جانتا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ دقت آنے پر بزرگان دین کے مزاروں غوث پاک کے جھنڈوں کو علموں کو حتیٰ کہ حکومت کو ہر صاحب اقتدار کو شریک خدائی کر بیٹھا ہے۔ ہر ایک کے سامنے سر تسلیم خم کر دیتا ہے۔ مگر اس میں مسلمان کا کیا قصور اس کا گناہ تو ابلیس کے سر ہے اس پر لعنت بھیجی جانی چاہیے کہ اس قوم پر جو خدا کو واحد مانتی اور کسی کو اس کی ذات میں شریک کرنے کو گناہ سمجھتی ہے۔ یہ اور بات ہے کہ دینی اغراض اور معاشی خوش حالی کے لئے وہ نرسو اور شیخ سدو کو مان لیتی ہے۔ اگر۔

شیخ سدو کی عقیدت میں مگر تار کوئی پڑ نرسو راجہ کی محبت کا ہے بیمار کوئی داس کا گناہ مسلمان کے سر پر کیسے عائد ہو سکتا ہے۔ شیخ سدو اور نرسو کے سر پر کیوں نہ رکھ دیا جائے سلام کا دسر ارکن نماز ہے۔ مسلمانوں کی ایمانی قوت کا مظاہرہ کیا وہ مسجد میں نہیں کر رہی ہیں جس کو ہم آئے دن کئی منزلہ بنا رہا ہے۔ اور دلہنوں کی طرح سجا رہا ہے۔ انہیں بقعہ زربار رہا ہے

اگر مسجدوں میں عیسیتیں بھی ہو رہی ہیں اور کیٹیوں میں بھگڑتے تودہ کیا کرے وہ تو ابلیس مچار ہا ہے پانچ دقت کی نماز پڑھنے کے بعد بھی مسلمان کو وہ گناہ ہے تو اس کی سزا تو حضرت ابلیس کو مل چکی ہے جب کہ اسلام کا آغاز تھا دنیا کی لیاظ سے ترقی پذیر نہ تھی مٹی کی کچی دیواریں تھیں کھجور کے پتوں کا سر کا چھت تھا۔ مسجدیں راتوں کو تاریکی میں ڈوب جاتی تھیں۔ خیر یہ حسن اتفاق ہو گا کہ اس تاریکی کچی مٹی کی دیواروں کی مسجد میں نماز پڑھنے والوں کے قلب منور اور روح تاباں تھے خوفِ خدا روزِ محشر سے لرز اٹھتے تھے، خدا کے غریب دے بس بندوں کو دیکھ کر ان کا دل اس قدر نرم تھا کہ خود پر پتھر باندھ کر اس کا پیٹا بھر دیتے اور ان کی حاجتیں روا کر دیتے تھے۔ دور ترقی کرتا گیا۔ مسجد کی پختہ دیواروں اور پختہ چھت کے نیچے نمازیں ادا ہونے لگیں۔ اب دل بھی چھت اور دیواروں کی ط سمٹ اور گناہوں میں پختہ ہونے لگے، اس میں غریب مسلمان کا کیا قصور، ایمان کی حرارت والوں کا تو دم بھر میں پختہ آرسی سی کی کئی منزلیں مسجدیں بنانا اور انہیں آراستہ اور بقیعہ نور بنادینا ہے۔ اُ دل پرانا پاپی ہے اور حضرت ابلیس اسے نمازی بننے نہ دیں تو آج کے باشعور مسلمان کھلیا قصور ہا پہلے کی مسجدیں گریں۔ سے پتی تھیں اور نماز پڑھنے والوں کے دل ایمان کی گرمی سے پستے اور نور الہی سے رہتے تھے۔ لیکن آج کے ترقی یافتہ سائنس کے دور کے باشعور مسلمانوں نے مسجدوں کو برقی پنکھڑا اور ایرکٹریٹ ٹڈ بنا کر ٹھنڈا کرنا اور برقی روشنی سے منور کرنا دیکھ لیا ہے۔ ظاہر ہے کہ اب اس ایمانی کو برقی پنکھڑا اور ایرکٹریٹ ٹڈ مسجدیں ٹھنڈا کر رہی ہوں اور برقی روشنی کے آگے ایمانی روشنی کو نہ سمجھی جائے تو اس کا گناہ سائنس اور سائنسدانوں کے سر جاوے گا نہ کہ مقدس باشعور مسلمان قوم کے سر یوں بھی دیکھا جائے تو سائنس کا داعی مسلمان قوم پر بے حد احسان ہے۔ پہلے کے دور میں بھی ا ہوتی تھی جس کی آواز مسجد ہی کے در دیوار سے ٹکرا کر مسجد میں ہی دن ہو جاتی تھی اور اس کا گذر طرح آسمانوں تک لیکن نہ تھا۔ آج کی اذان لاڈا اسپیکر سے دی جاتی ہے جو سیدھے عرش تک جاتی ہے جسے سن کر اللہ پاک بھی خوش ہو جاتے ہیں یہ اور بات ہے کہ علامہ اقبال فرماتے ہیں کہ

رہ گئی رسمِ اذان در حِ بلالی نہ رہی

پہلے گھڑیاں نہ تھیں مگر لوگ دقت پر مسجد کی در دیوار سے ٹکرا کر مسجدوں میں دن ہو جانے والی آواز سن کر مسجدوں میں آ جاتے تھے۔ اب ہاتھ پر اور دیوار پر گھڑی لگی۔ لاڈا اسپیکر کی عرش پر پہنچنے والی اذان کی آواز بھی مسلمانوں کی اکثریت کو مسجدوں میں داخل سے قاصر ہے تو یہ سائنس کی اس ایجاد کا ہی تصور سمجھا جائیگا یعنی لاڈا اسپیکر کی خامی جو نہ مسلمان

سکھئے کہ اس کے دبدبہ سے دنیا کی ہر قوم لرزہ بر اندام ہے، ایک آنکھ میں کعبہ اور دوسری آنکھ میں روضہ اکبر کو بلنے والی اس قوم نے اسرائیل پر ایک وحشت اور موت کا سکت طاری کر دیا ہے۔ اور اس کے علاقوں پر قبضہ پر قبضہ کر کے فاتح قوم کی تعریف میں آ رہی ہے۔ اس کا ثبوت روز کے اخبارات سے رہے ہیں۔ اس قوم کی بہادری و شجاعت کی ثریا سے ہیکلام جھوٹی سے ٹکرنے والے اعمال صالحہ نے ایک طرف دوسرے دوسری جانب امریکہ اور دنیا کے ہر ملک کو لرزہ بر اندام کر رکھا ہے۔ اس قوم کا آپس کا اتفاق و اتحاد بھلکی ارگی عرب کی جفاکشی اور عیش و عشرت سے نفرت نے دنیا کی ہر بڑی قوت کو ہراساں و ہریشاں کر رہا ہے۔ قابلِ فخر ہے یہ بات کہ آج کی مسلمان قوم ایک باادب قوم ہے اور اسے اللہ رسول اور قرآن کی محبت می عطا ہوئی ہے۔ بقول علامہ اقبالؒ ”ادب پہلا قرینہ ہے محبت کے قریبوں میں“ کی منزل پر نامزن ہے۔ آج کی مسلمان قوم اس بات پر یقین رکھتی ہے کہ اللہ ایک ہے رسول ایک ہے۔ اور ان کا قرآن ایک ہے۔ مگر وہ خود ایک ہو کر بے ادبی کا سر تکب ہر نا انہیں چاہتی، جو کہ نعوذ باللہ یہ اللہ سے ٹکر ہوگی۔ لہذا وہ ایک ہے یہ قوم ایک ہو کر اس سے برابری کا دعویٰ کیسے کر سکتی ہے۔ بولے اور قرآن کی عظمت بھی اس کے پیشِ نظر ہے۔ قرآن ایک سہی لیکن تیس پاروں اور ہزاروں آیات سے بنا ہوا ہے تو پھر وہ کیوں نایک کھلا کر مختلف فرقوں میں بٹ جائے۔

اسلام کے پانچ ارکان ہیں (۱) کلمہ طیبہ یعنی وحدانیت اور رسالت کا اقرار بر قلب و زبان اور فریضہ نماز (۲) روزہ (۳) زکوٰۃ (۴) حج - قابلِ فخر ہے کہ مسلمان قوم اسلام کے کسی رکن سے منہ نہیں پھرتی۔ اسلام کا پہلا رکن کلمہ طیبہ ہے ہر مسلمان اسے زبان سے ادا کرتا ہے اور اللہ ہی کو نفع اور نقصان کا مالک اور قادر جانتا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ دقت آنے پر بزرگانِ دین کے مزاروں فرشتہ پاک کے جھنڈوں کو غلوں کو حتیٰ کہ حکومت کو ہر صاحبِ اقتدار کو شریکِ خدائی کر بیٹھتا ہے۔ ہر ایک کے سامنے سر تسلیم خم کر دیتا ہے۔ مگر اس میں مسلمان کا کیا قصور اس کا گناہ تو اطمینان کے سر پہ اس بر لعت بھی جانی پائیے نہ کہ اس قوم پر جو خدا کو واحد مانتی اور کسی کو اس کی ذات میں شریک کرنے کو گناہ سمجھتی ہے۔ یہ اور بات ہے کہ دینی اغراض اور معاشی خوش حالی کے لئے وہ نرسو اور شیخِ سدو کو مان لیتی ہے۔ اگر شیخِ سدو کی عقیدت میں مگر تار کوئی پڑ نرسو راجہ کی محبت کا ہے بیمار کوئی تو اس کا گناہ مسلمان کے سر پر کیسے عائد ہو سکتا ہے۔ شیخِ سدو اور نرسو کے سر پر کیوں نہ لکھ دیا جائے اسلام کا دسر ارکن نماز ہے۔ ملازم کی ایمانی قوت کا مظاہرہ کیا وہ مسجد میں نہیں کر رہی ہیں جس کو وہ آئے دن کی منزلہ بنا رہا ہے۔ اور دلہنوں کی طرح سجا رہا ہے۔ انہیں بقعد زور بنا رہا ہے

اگر مسجدوں میں غیبتیں بھی ہو رہی ہیں اور کمیٹیوں میں جھگڑے تو وہ کیا کرے وہ تو ابلیس مچار ہا ہے پانچ رات کی نماز پڑھنے کے بعد بھی مسلمان آلودہ گناہ ہے تو اس کی سزا تو حضرت ابلیس کو ملنا چاہیے جب کہ اسلام کا آغا ز تھا دنیا کی سی لحاظ سے ترقی پذیر نہ تھی مٹی کی کچی دیواریں تھیں کھجور کے پتوں کا سر کا چھت تھا۔ مسجدیں راتوں کو تاریکی میں ڈوب جاتی تھیں۔ خیر یہ حسن اتفاق ہو گا کہ اس تاریکی کچی مٹی کی دیواروں کی مسجد میں نماز پڑھنے والوں کے قلب منور اور روح تاباں تھے خوفِ خدا روزِ محشر سے لرزا اٹھتے تھے، خدا کے غریب دے بس بندوں کو دیکھ کر ان کا دل اس قدر نرم تھا کہ خود پر پتھر باندھ کر اس کا پیرٹا بھر دیتے اور ان کی حاجتیں روا کر دیتے تھے۔ دور ترقی کو تا گیا۔ مسجد کی پختہ دیواروں اور پختہ چھت کے نیچے نمازیں ادا ہونے لگیں۔ اب دل بھی پختہ اور دیواروں کی طرہ سمٹت اور گناہوں میں پختہ ہونے لگے، اس میں غریب مسلمان کا کیا تصور، ایمان کی حرارت والوں کا تو دم بھر میں پختہ آرسی سی کی کئی منزلہ مسجدیں بنانا اور انہیں آراستہ اور بقیعہ نور بنادینا ہے۔ اگر دل پرانا پاپی ہے اور حضرت ابلیس اسے نمازی بننے نہ دیں تو آج کے باشعور مسلمان ہلکا تصور ہو کر پہلے کی مسجدیں گریں۔ سے تپتی تھیں اور نماز پڑھنے والوں کے دل ایمان کی گرمی سے تپتے اور نور الہی سے روزا رہتے تھے۔ لیکن آج کے ترقی یافتہ سائنس کے دور کے باشعور مسلمانوں نے مسجدوں کو برقی پنکھوں اور ایر کنڈیٹنڈ بنا کر ٹھنڈا کرنا اور برقی روشنی سے منور کرنا دیکھ لیا ہے۔ ظاہر ہے کہ اب اس حرا ایمانی کو برقی پنکھے اور ایر کنڈیٹنڈ مسجدیں ٹھنڈا کر رہی ہوں اور برقی روشنی کے آگے ایمانی روشنی کی ص نہ سمجھی جائے تو اس کا گناہ سائنس اور سائنسدانوں کے سر جائے گا نہ کہ مقدس باشعور مسلمان قوم کے سر یوں بھی دیکھا جائے تو سائنس کا داعی مسلمان قوم پر بے حد احسان ہے۔ پہلے کے دور میں بھی اذ ہوتی تھی جس کی آواز مسجد ہی کے در دیوار سے ٹکرا کر مسجد میں ہی دنن ہو جاتی تھی اور اس کا گذر کہ طرح آسمانوں تک ممکن نہ تھا۔ آج کی اذال لاؤڈ اسپیکر سے دی جاتی ہے جو سیدھے عرش تک پہنچ جاتی ہے جسے سن کر اللہ پاک بھی خوش ہو جاتے ہیں یہ اور بات ہے کہ علامہ اقبال فرماتے ہیں کہ

رخ رہ گئی رسمِ اذال روحِ بلالی نہ رہی

پہلے گھڑیاں نہ تھیں مگر لوگ وقت پر مسجد کی در دیوار سے ٹکرا کر مسجدوں میں دنن ہو جانے والی اذال کی آواز سن کر مسجدوں میں آ جاتے تھے۔ اب ہاتھ پر اور دیوار پر گھڑی لگی ہے۔ لاؤڈ اسپیکر کی عرش پر پہنچنے والی اذال کی آواز بھی مسلمانوں کی اکثریت کو مسجدوں میں داخل کرنا قاصر ہے تو یہ سائنس کی اس ایجاد کا ہی تصور سمجھا جائیگا یعنی لاؤڈ اسپیکر کی خامی جو نہ مسلمانوں

دل پر اثر کرتی ہے اور نہ مسجدوں میں لے آتی ہے۔ پھر مسجدوں میں عالم دین و اعظم قوم اپنا حق برابر ادا کرتے رہتے ہیں۔ مواظہ حسنہ کا بھی سلسلہ برابر جاری رہتا ہے۔ مگر اس سے مسلمانوں کو ایمان کی دولت نصیب نہ ہو رہی ہو تو اس میں عالی مقام و اعظم قوم اور ذی وقار عالم دین کا کیا قصور؟ ان کے گھر تو سیم و زر و دولت کی چمک سے آنکھوں کو چمکا چوڑ کر رہے ہیں۔ اب رہا علامہ اقبال کا کہنا کہ

واعظ قوم کی وہ پختہ خیالی نہ رہی
برقی طبعی نہ رہی شعلہ مقالی نہ رہی
یا علامہ اقبال فرمادیں کہ ”فلسفہ رہ گیا تعلقین غزالی نہ رہی“ تو داعظ قوم اور عالم دین یہ کہنے میں حق بجانب ہیں کہ وہ سرِ علامہ اقبال حقے لہذا بے سر و پیر کی کہہ گئے۔

نماز کے لئے حضورؐ قلب کا جہاں تک سوال ہے اگر یہ کہا جائے کہ پرانے دور کے مسلمانوں کو نصیب تھی تو اس میں اس دور کے مسلمانوں کا کیا قصور؟ یہ سائنس کا دور ہے۔ اب ہندو اور بنڈیوں کا سفر رہا نہ اونٹوں کا۔ ہوائی جہاز کے سفر کا دور ہے اور راکٹ بہت تیزی سے فاصلہ طے کرتے ہیں، پھر یہ شیعہ دھماکے اور شور کی صدی ہے۔ مشینوں کا شور، خواہشات کا شور، سینماؤں کا شور، ریل گاڑیوں کا شور، ہوائی جہازوں کا شور، بہر حال شور ہی شور۔ اس شور کے دور کا مسلمان حضورؐ قلب نمازوں میں آہستگی اور باتا عدلگی کہاں سے لائے۔ نماز پڑھ کر ادرار کا ان اسلام کے ہر رکن کی تیزی اور شور کے ساتھ ادائی اور دکھا دے کا شور اور شور نہ مچائے تو آخر کیا کرے؟ آخر اس سلسلہ میں اس پر گناہ ٹانڈ ہو سکتا ہے یا سائنس پر جس نے شور مچا رکھا ہے۔

اسلام کا تیسرا رکن روزہ ہے۔ مسلمان رمضان میں کس قدر بیکار مسلمان بن جاتا ہے۔ ہر طرف روزہ کا شور اور شور، پیغمبر اسلامؐ نے پہلی صدی کے مسلمانوں کے سامنے فرمایا کہ اگر روزہ دار صرف کھانا پینا چھوڑ دے اور برائیوں سے پرہیز نہ کرے تو خدا کو اس بات کی ضرورت نہیں کہ وہ کھانا پینا چھوڑ دے۔ آج باشعور سائنس کے دور کا مسلمان یہ سوچنے پر مجبور ہے کہ یہ حدیث ضعیف بھی ہو سکتی ہے۔ لہذا کھانا پینا چھوڑنے کا نام ہی روزہ سمجھتا ہے واقعی رمضان کا ماہ کس قدر بابرکت اور نورانی ماہ ہوتا ہے، اور خدا کی برکتیں نازل ہونے کا ماہ، شب قدر بھی اپنے میں رکھتا ہے، پھر مسلمان اس کی قدر میں کمی بھی تو نہیں کرتے۔ اللہ کی دی ہوئی نعمتوں کے دکھا دے میں بھی کہاں پیچھے رہتے ہیں۔ مسجدوں کی آہک پاشی کر کے اسے سفیدی سے ہنکار کر دیا جاتا ہے۔ مسجدیں بقیعہ نور بنا دی جاتی ہیں۔ تو قلب کی صفائی اور روح کی جلا اس سائنس کے دور میں کیسے ضروری قرار دی جاسکتی ہے؟ جب مسجدوں کو اس قدر بقیعہ نور بنا دیا جاتا ہے تو اس کے دیکھنے کے بعد خدا کے نور کو دیکھنے کی خواہش

اگر مسجدوں میں غیبتیں بھی ہو رہی ہیں اور کمیٹیوں میں جھگڑے تو وہ کیا کرے وہ تو ابلیس چار ہا ہے پانچ دقت کی نماز پڑھنے کے بعد بھی مسلمان آلودہ گناہ ہے تو اس کی سزا تو حضرت ابلیس کو ملنا چاہیے جب کہ اسلام کا نماز تھا دنیا کسی لحاظ سے ترقی پذیر نہ تھی مٹی کی کچی دیواریں تھیں کھجور کے پتوں کا سر کا پھت تھا۔ مسجدیں راتوں کو تاریکی میں ڈوب جاتی تھیں۔ خیر یہ حسن اتفاق ہو گا کہ اس تاریکی کچی مٹی کی دیواروں کی مسجد میں نماز پڑھنے والوں کے قلب منور اور روح تاباں تھے خوب خدا روز محشر سے لرز اٹھتے تھے، خدا کے غریب دے بس بندوں کو دیکھ کر ان کا دل اس قدر نرم تھا کہ خود پر تبصرہ باندھ کر اس کا پیٹا بھر دیتے اور ان کی حاجتیں روا کر دیتے تھے۔ دور ترقی کرنا گیا۔ مسجد کی پختہ دیواروں اور پختہ چبوت کے نیچے نمازیں ادا ہونے لگیں۔ اب دل بھی پختہ اور دیواروں کی سطح سخت اور گناہوں میں پختہ ہونے لگے، اس میں غریب مسلمان کا کیا تصور، ایمان کی حرارت والوں کا تو دم بھر میں پختہ آرسی سی کی کئی منزلہ مسجدیں بنانا اور انہیں آراستہ اور بقیعہ نور بنادینا ہے۔ اگے دل پرانا پاپا ہے اور حضرت ابلیس اسے نمازی بننے نہ دیں تو آج کے باشندے مسلمان کھلیا تصور ہو کر پہلے کی مسجدیں گری۔ سے تپتی تھیں اور نماز پڑھنے والوں کے دل ایمان کی گرمی سے تپتے اور نور الہی سے روشا رہتے تھے۔ لیکن آج کے ترقی یافتہ سائنس کے دور کے باشندے مسلمانوں نے مسجدوں کو برقی پنکھوں اور ایر کنڈیٹ ٹڈ بنا کر ٹھنڈا کرنا اور برقی روشنی سے منور کرنا دیکھ لیا ہے۔ ظاہر ہے کہ اب اس حر ایمانی کو برقی پنکھے اور ایر کنڈیٹ ٹڈ مسجدیں ٹھنڈا کر رہی ہوں اور برقی روشنی کے آگے ایمانی روشنی کی صا نہ سمجھی جائے تو اس کا گناہ سائنس اور سائنسدانوں کے سر جائے گا نہ کہ مقدس باشندے مسلمان قوم کے سر یوں بھی دیکھا جائے تو سائنس کا داعی مسلمان قوم پر بے حد احسان ہے۔ پہلے کے دور میں بھی اذ ہوتی تھی جس کی آواز مسجد ہی کے در دیوار سے ٹک کر مسجد میں ہی دفن ہو جاتی تھی اور اس کا گذر کہ طرح آسمانوں تک ممکن نہ تھا۔ آج کی اذان لاؤڈ اسپیکر سے دی جاتی ہے جو سیدھے عرش تک پہ جاتی ہے جسے سن کر اللہ پاک بھی خوش ہو جاتے ہیں یہ اور بات ہے کہ علامہ اقبال فرماتے ہیں کہ

رہ گئی رسم اذان روح بلالی نہ رہی

پہلے گھریال نہ تھی مگر لوگ دقت پر مسجد کی در دیوار سے ٹک کر مسجدوں میں دفن ہو جانے والی اذان کی آواز سن کر مسجدوں میں آجاتے تھے۔ اب ہاتھ پر اور دیوار پر گھڑی لگی ہے لاؤڈ اسپیکر کی عرش پر پہنچنے والی اذان کی آواز بھی مسلمانوں کی اکثریت کو مسجدوں میں داخل کر سے قاصر ہے تو یہ سائنس کی اس ایجاد کا ہی تصور سمجھا جائے گا یعنی لاؤڈ اسپیکر کی خامی جو نہ مسلمانوں

دل بہاثر کرتی ہے اور نہ مسجدوں میں لے آتی ہے۔ پھر مسجدوں میں عالم دین واعظ قوم اپنا حق برابر ادا کرتے رہتے ہیں۔ مواظہ حسنہ کا بھی سلسلہ برابر جاری رہتا ہے۔ مگر اس سے مسلمانوں کو ایمان کی دولت نصیب نہ ہو رہی ہو تو اسیں عالی مقام واعظ قوم اور ذی وقار عالم دین کا کیا قصور اُنکے گھر تو سیم دوزر و دولت کی چمک سے آنکھوں کو چمکا چو بند کر رہے ہیں۔ اب رہا علامہ اقبال کا کہنا کہ

واعظ قوم کی وہ پختہ خیالی نہ رہی
برق طبعی نہ رہی شعلہ مقالی نہ رہی

یا علامہ اقبال فرمادیں کہ ”فلسفہ رہ گیا تلقین غزالی نہ رہی“ تو داعظ قوم اور عالم دین یہ کہنے میں حق بجانب ہیں کہ وہ سہ نلامہ اقبال حقے لہذا بے سر و پیر کی کہہ گئے۔

نماز کے لئے حضورؐ قلب کا جہاں تک سوال ہے اگر یہ کہا جائے کہ پرلے دور کے مسلمانوں کو نصیب تھی تو اسیں اس دور کے مسلمانوں کا کیا قصور یہ سائنس کا دور ہے۔ اب پیدل اور بندیلوں کا سفر ہانہ اونٹوں کا۔ ہوائی جہاز کے سفر کا دور ہے اور راکٹ بہت تیزی سے فاصلہ طے کرتے ہیں، پھر یہ شیعنی دکھا دے اور شور کی صدی ہے۔ مشینوں کا شور، خواہشات کا شور، سینماؤں کا شور، ریل گاڑیوں کا شور، ہوائی جہازوں کا شور، بہر حال شور ہی شور۔ اس شور کے دور کا مسلمان حضورؐ قلب نمازوں میں آہستگی اور باقاعدگی کہاں سے لائے۔ نماز پڑھ کر ادرار کا اسلام کے ہر رکن کی تیزی اور شور کے ساتھ ادائی اور دکھا دے کا شور اور شور نہ مجائے تو آخر کیا کرے؟ آخر اس سلسلہ میں اس پر گناہ ٹاڈ ہو سکتا ہے یا سائنس پر جس نے شور مچا رکھا ہے۔

اسلام کا تیسرا رکن روزہ ہے۔ مسلمان رمضان میں کس قدر پکا مسلمان بن جاتا ہے۔ ہر طرف روزہ کا شور اور شور، پیغمبر اسلامؐ نے پہلی صدی کے مسلمانوں کے سامنے فرمایا کہ اگر روزہ دار صرف کھانا پینا چھوڑ دے اور برائیوں سے پرہیز نہ کرے تو خدا کو اس بات کی ضرورت نہیں کہ وہ کھانا پینا چھوڑ دے۔ آج کا شور سائنس کے دور کا مسلمان یہ سوچنے پر مجبور ہے کہ یہ حدیث ضعیف بھی ہو سکتی ہے۔ لہذا کھانا پینا چھوڑنے کا نام ہی روزہ سمجھتا ہے واقعی رمضان کا ماہ کس قدر بابرکت اور نورانی ماہ ہوتا ہے، اور خدا کی برکتیں نازل ہونے کا ماہ، شب قدر بھی اپنے میں رکھتا ہے، پھر مسلمان اس کی قدر میں کمی بھی تو نہیں کرتے۔ اللہ کی دی ہوئی نعمتوں کے دکھا دے میں بھی کہاں پیچھے رہتے ہیں۔ مسجدوں کی آہک پاشی کر کے اسے سفیدی سے ہلکا کر دیا جاتا ہے۔ مسجدیں بقیعہ نور بنادیا جاتی ہیں۔ تو قلب کی صفائی اور روح کی جلا اس سائنس کے دور میں کیسے ضروری قرار دی جاسکتی ہے؟ جب مسجدوں کو اس قدر بقیعہ نور بنا دیا جاتا ہے تو اس کے دیکھنے کے بعد خدا کے نور کو دیکھنے کی خواہش

ہی کیسے پیدا ہو سکتی ہے؟ اور پھر دل میں نور ایمانی کی ضرورت پر کیوں زور دیا جائے؟۔ اس برکت والے ماہ میں برکت ہی برکت ہے، کھانے کی برکت۔ ایک دقت کا کھانا چھوڑ دیا۔ دیکھئے اللہ پاک نے کس طرز نوازا۔ اخبار ہاتھ میں لیجئے۔ یا باہر نکل جلیئے، اونٹ کا گوشت کھانا سنت ہے، اور مسلمان کو اس ماہ میں اس سنت پر عمل کرنے کا شرف حاصل ہو رہا ہے۔ پھر مقوی بہ لذت کھانے کے اشتہارات، ہر س، حلیہ مرغ کی نہاری، دو گزشتہ خاص بریانی روزہ داروں کے لئے کر روزوں سے قوت ٹوٹنے نہ پائے۔ میوے کا تہہ سحر قابل دید، افطار، قابل رشک، ہر تیس بقمہ نور پارچہ جات کی دکانیں جگمگا رہی ہیں۔ ان کی تجویزوں کا پیسہ اس قدر حلق تک بھگ گیا ہے کہ انہیں قے پو قے ہو رہی ہے اور مسلمان کس قدر انہماک سے خریدی میں مصروف ہیں۔ اس مبارک ماہ میں مسلمان کو دیکھنا ہو تو اس تاہیں منٹ پانچ دقت مسجدوں میں دیکھئے اور پھر بارچہ جات کی جوتوں کی سوئیوں کی عطر کی بہر حال وغیرہ وغیرہ کی دوکانوں پر تلاش فرمائیے۔ اور بوقت افطار مسجد میں میوہ اور افطار کی رکابی کے سامنے آپ ضرور موجود پائیں گے۔

بعد نماز مغرب و تراویح ہوٹلوں کے نصیب ان روزہ داروں کے بابرکت قدموں سے جاگ جاتے ہیں اس قسم کی حیالی غور اور شرم و حیا کی پتیلیوں کو بھی آپ مندرجہ بالا مقامات پر ضرور اپنی ماں بہنوں اور بیٹوں کا تصور فرماتے ہوئے دیدار فرما سکتے ہیں۔ بالخصوص رمضان المبارک کے آخری دہے میں یہ پاکیزہ شرم با حیا روزہ دار خواتین لارڈ بازار میں مردوں سے کندھے سے کندھا ملا کر چلتے، سنہدی اور آرائش کا سامان خریدتے ہوئے اور اپنے نازک نازک ہاتھوں کو جوڑا پہنانے کے لئے نوجوانوں کے ہاتھوں کے حوالے کرتے ہوئے دیکھ کر بھی آپ کو بے انتہا خوشی ہوگی۔

ہاں۔ یہ ماہ مبارک قرآن والا ماہ ہے یعنی قرآن مسلمانوں کے سننے کے لئے نازل ہوا ہے یا پڑھنے کے لئے لہذا آج کا مسلمان قرآن کا بھی حق اس ماہ میں ادا کرنے سے گریز نہیں کرتا۔ کوئی تراویح میں ایک یا سو پارہ سن لیتا ہے۔ کوئی تین اور مصروف مسلمان شبینہ میں یعنی ایک ہی رات میں سترہ کامل سن کر اس کا حق ادا کر دیتا ہے۔ یہ احادیات ہیں کہ کھڑے کھڑے اونگھ رہا ہو خیالات مند میں غوطہ زن ہو۔ یا قرآن کی آواز ایک کان سے داخل ہو رہی ہو تو خود بہ خود دوسرے کان سے نکلا ہو پھر وہ معنی و مطلب کو سمجھ بھی تو کیسے؟ وہ عربی میں ہیں۔ بعض مسلمان تو قرآن کا حق ادا کرتے تہا کر دیتے ہیں۔ یعنی قرآن پر قرآن ختم کر دیتے ہیں پھر زماتے ہیں اتنے قرآن یعنی ایک دو تہ ختم کئے جب قرآن کو ختم ہی کر دیا وہ بھی کئی بار تو اس کے معنی مطالب خود ہی ختم ہو گئے، جب خود ہی ختم ہو گیا تو نہ سر رجا نہ در دسر کہ اس پر عمل کیا جائے۔ اب بے چارہ مسلمان قرآن پر عمل نہ کر

س کا کیا تصور — !

رمضان المبارک کے دلفریب نظاروں میں خصوصاً جمعۃ الوداع کو مکہ مسجد والی سمت ڈیڑہ نماز
ایک۔ پولیس کے انتظامات راستوں کا صبح ہی سے روک دیا جانا، ٹرانک کی پریشانیوں مسلمانوں
لمت رعب، شان و دیدہ تعداد و اکثریت کا کین کن انداز سے مظاہرہ کرتی ہیں۔ کس قدر خوش نصیب
ہوتا ہے جمعۃ الوداع کا کہ ہر وہ شخص جو نماز پڑھتا ہو یا نہ پڑھتا ہو، آج مکہ مسجد کے سامنے سمت روڈ
اُضر ہے۔ اور اس دن کی مقدس نماز جمعہ اس کو ایک سال کی نمازوں کی ادائی کے لئے چھٹی عطا کرنے کی
نا رکھتی ہے۔ بہر حال یہ شیعین اور سیاست کا دور ہے ہر طرف شور ہی شور۔ تماذوں کا شور، سحر کا
سائرن کا شور، افطار کا شور، خرید و فروخت کا شور، ہوٹلوں میں شور، راستوں میں روزہ داروں کی
پاٹھ پر خریدی کا شور، بہر حال اس نورانی مقدس ماہ میں شور ہی شور۔

اسلام کا چوتھا رکن زکوٰۃ ہے۔ یہ تو سب پر فرض نہیں صرف صاحبِ نصاب پر فرض ہے۔
ال اس کا بھی ایک شور ہے۔ جو ماہ رمضان المبارک میں اہل ثروت غریبوں کو پارچہ دس ڈیاں بانٹ
تے ہیں اور یہ ضعیف و ناتواں کمزور عورتوں کے سڑیوں کے حاصل کرنے میں کچلے جانے کی اطلاعات
ل ہونے اور پارچہ جات نہ ملنے کی صورت میں مایوس لوٹ جانے کا ماہ ہے۔ زکوٰۃ کا مطلب مسلمانوں
مشی پستی کو دور کرنا ہے۔ اس دور میں زکوٰۃ شواہد دکھا دے اور شور مچانے کے لئے دیجاتی ہے۔ تو
رے مسلمان کا کیا قصور شور اور شور ہی اس دور کا بنیادی کردار ہے۔ مدینہ جاتے کے بعد آنحضرت
اللہ علیہ وسلم کا پہلا مسلمانوں پر ناقابلِ فراموش احسان یہ تھا کہ مسلمانوں کو ایک دوسرے کا بھائی قرار دیا اور
چارگی کے رشتہ میں برہر دیا۔ اس بھائی چارگی کی شراب کے نشہ نے وہ کام کیا کہ مالدار بھائی نے نادار بھائی
بنے سے لگایا۔ اپنے ملل و دولت مکان سے نصف دے ڈالا۔ ذبت یہاں تک پہنچی کہ دو بیویاں رکھنے
بھائی نے ایک بیوی کو طلاق دے کر دوسرے بھائی سے نکاح کر دیا۔ مگر یہ پرانے دور کی داستانیں
۔ آج کا باشتور تعلیم یافتہ سائنس کے دد کا مسلمان ہے۔ اس کے پاس وقت ہی کہاں ہے کہ
ان کے حقوق رشتہ داروں کے حقوق انسان پر ان کے حقوق، مسلمان پر مسلمان کے حقوق سے
نیت حاصل کر سکے۔ اور اگر نہ کر سکے تو بے چارے مسلمان پر گناہ یکے لازم آئے گا۔ سارا گناہ
نیس اور سیاستدانوں کے سرکوں نہ جائے جس نے مسلمان کو مادی عقل سے نازا اور سیاستدان بنا ڈ
، پانچواں رکن اسلام کا حج ہے۔ ابتداء میں کچھ کھما جا چکا ہے اور لکھنے کا ارادہ کیا ہی تھا
علامہ اقبال سلمنے اکھڑے ہیں اور گرج رہے ہیں، بس لکھنا بس تم اس صدی کی کیا کہہ رہے ہو

صدیق کی کہو ————— سنو

شور ہے ہو گئے دنیا سے مسلمان نابود
ہم یہ کہتے ہیں کہ حقے بھی کہیں مسلم موجود
وضع میں تم ہو نصاریٰ تو تمدن میں ہنود
یہ مسلمان ہیں جنہیں دیکھ کے شرما میں ہنود
یوں تو سید بھی ہو مرزا بھی ہوا افغان بھی ہو
تم سب ہی کچھ ہو بتاؤ تو مسلمان بھی ہو

علامہ اقبال ایک لمحہ تھے ————— بھر گرج کر فرما رہے ہیں اس قدر لکھنے سے
کیا حاصل یہ مسلمان کے لئے اس قدر کہہ دینا کافی نہیں کہ

رگوں میں وہ لہو باقی نہیں ہے
وہ دل وہ آرزو باقی نہیں ہے
نماز روزہ و ستر بانی د حج
یہ سب باقی ہیں ، تو باقی نہیں ہے
ہے طواف د حج کما ہنگامہ اگر باقی تو کیا
کند ہو کر رہ گئی مومن کی تیغ بے نیام

اس گرجدار آواز کے سامنے قلم رکھ دینے پر مجبور ہوں ۔ خدا حافظ
فقط

جمیل صدیقی

علامہ اقبال اور کل کاموین اور آج کا مسلمان

مسلم، مسلمان اور
مومن کی تعریف

ہر مسلمان اپنے آپ کو توحید پرست اور رسول خدا صلعم کا غلام
وامتی ہونے کا دعویٰ کر کے خوش ہے۔ مسلم کے معنی ہیں طاعت
خدا میں گردن رکھنے والا۔ تسلیم کیا ہوا۔ درست۔ اور تسلیم کرنا والا۔

اسلام کے معنی ہیں طاعت خدا میں گردن رکھ دینا۔ مسلمان کے معنی ہونگے مذہب اسلام کا پیرو یعنی اللہ کی طاعت
میں گردن رکھ دینے والا فرمانبردار مومن سے مراد ہے ایمان لے لینا یعنی ایمان جس کے دل میں گھر کر جائے
ان معنوں سے صاف ظاہر ہو گیا کہ مسلمان کا قدم بلا نشاء احکام الہیہ و احکام رسول صلعم کبھی قصداً نہیں اٹھے
اب نشاء الہی اور شریعت محمدی کے سامنے ہمیشہ اس کی گردن بغرض عمل بے حیلہ و چراغ رہیں گی۔ پس
بس کس کو پیر ہر مسلمان کو اپنے آپ کو جاننا اور پرکھنا ہو گا۔

اسلام ایک ایسا جامع مذہب ہے جو مسلمان کے کندھوں پر ایک طرف اللہ کا احترام کرنے کی ذمہ داری
ڈالتا ہے تو دوسری جانب مسلمان پر مسلمانوں کے حقوق، والدین کے حقوق، ہمسایہ کے حقوق، ان لوگوں کے حقوق
مخلوق خدا کے حقوق اور کردار کی حفاظت کی بھاری ذمہ داریاں عائد کرتا ہے۔ کیا آج کا مسلمان ان سب
ذمہ داریوں سے عہدہ براں ہو رہا ہے۔ اس مسئلہ میں ہمارے اسلاف نے کس کیا نسبت ہے۔ علامہ
اس طرح تقابل کرتے ہیں۔

ہمارے اسلاف تھے مومن

کبھی اے نوجوان سلم! تدبیر بھی کیا تو نے؟
تجھے کس قوم نے پالیا ہے؟ غرض محبت میں
تجھے آبا سے اپنے کوئی نسبت ہو نہیں سکتی
تمہارا آئری، اخلاق آئیں جہاں دارمی
سماں آکھنڈ و مخمور کی کارہائیں امارت میں
گداؤں میں بھی وہ اللہ دے تھے خیر دے
غرض میں کیا کہیں تجھ سے کہ وہ صحرائیں کیا تھے
اگر جاہلوں تو نفرت کھینچ کر الفاظ میں رکھ لیا

وہ کیا گردن تھا، تو جس کا ہے اک ٹوٹا ہوا تارا؟
کبل ٹوٹا تھا جس نے پاؤں میں تاج سردارا؟
کہ تو گفت لڑوہ کردار، تو ثابت، وہ سیارا
وہ صحرائے عرب یعنی شتر باؤں کا گھوڑا
باب درنگ خال دخط چہ حاجت رُسے زیارا
کہ منعم کھ گدا کے ڈور سے بخشش کا نہ تھا یارا
جہاں گیر و جہاں دار و جہاں نہاں و جہاں آرا
مگر تیرے خیل سے فردا تر ہے وہ نظارا

مسلمان و مومن کی تعریف اور مقام و شان

مسلمان کی تعریف

بتاؤں تجھ کو مسلمان کی زندگی کیا ہے کہ یہ ہے نہایت اندیشہ و کمالِ جنوں !
 طلوع ہے صغرتِ آفتاب اس کا غروب کہ یگانہ اور مثالِ زمانہ گونا گوں !
 نہ اس میں عصرِ رواں کی حیا سے بیزاری کہ نہ اس میں عہدِ کھن کے فناء و افول !
 حقائقِ ابدی پر اس میں ہے اس کی کہ یہ زندگی ہے، نہیں ہے طلسمِ افلاطون !
 عناصر اس کے ہیں روح القدس کا ذوقِ جلال کہ عجم کا حسنِ طبیعت، عرب کا سوزِ درون !
 قہاری و غفاری، قدوسی و جبروت کہ یہ چار عناصر ہوں تو بننا ہے مسلمان !
 ہمایہٗ جبریلِ امین بندہٗ خاکی کہ ہے اس کا نشیمن، نہ بخارا نہ بدخشان !
 مسلمانوں کے لبوں میں ہے سلیقہٗ دل نرازی کا کہ مروتِ حسن عالمگیر ہے مردانِ غازی کا
 نہ تو زمین کے لئے ہے نہ آسمان کے لئے کہ جہاں ہے تیرے لئے تو نہیں جہاں کے لئے
 ترا جو ہر ہے زوی پاک ہے تو کہ فردغِ دیدہ افلاک ہے تو
 طبعِ سلم از محبتِ تباہراست کہ مسلم از عاشقِ بناشد کا فراست
 ترجمہ : مسلمان کی فطرت بر بناء محبت قہاریت (کسی پر ظلم ہوتا دیکھ کر) اختیار کرتا ہے مسلمان
 عاشق نہ ہو تو وہ کافر ہے۔

ماسوا اللہ را مسلمان بندہ نیست کہ پیشِ فرعون نے سرش اٹکندہ نیست
 ترجمہ : مسلمان اللہ کے سوا کسی کا بندہ و غلام نہیں ہوتا، وہ کسی بھی فرعونِ نامہستی کے آگے سر خم نہیں کرتا
 فطرت کے تقاضے کرتا ہے نگہبانی کہ یا بندہٗ محرائی یا مرد کہستانی !
 دنیا میں محاسب ہے تہذیبِ نفسوں گر کا کہ ہے اس کی فقری میں سرمایہٗ سلطانی
 مومن کی تعریف

مومن کے جہاں کی حد نہیں ہے کہ مومن کا مقام ہر کہیں ہے
 بجلی ہوں نظر کوہِ ہیا باں ہے میری کہ میرے لئے شایاںِ خورشیدِ خاشاک نہیں ہے
 عالم ہے فقط مومنِ جانبِ ازی میراث کہ مومن جو صاحبِ لالاک نہیں ہے
 فرشتہ سے بہت آگے ہے منزلِ مومن کہ قدم اٹھا ! یہ مقام انتہائے راہ نہیں !

بندہ مومن کا دل بیم دریا سے پاک ہے ﴿ قوتِ فرماں روا کے سامنے بیباک ہے
 ہوں آتشِ نمرود کے شعلوں میں کبھی خاموش ﴿ میں بندہ مومن ہوں نہیں دائۂ اسپند
 کافر ہے مسلمان تو نہ ش ہی نہ فقری ﴿ مومن ہے تو کہ تلبہ فقری میں بھی ش ہی
 کافر ہے تو شمشیر پر کرتا ہے بھروسا ﴿ مومن ہے تو بے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی
 کافر ہے تو ہے تابعِ تقدیرِ مسلمان ﴿ مومن ہے تو وہ آپ ہے تقدیرِ الہی
 جہاں تمام ہے میراثِ مردِ مومن کی ﴿ میرے کلام پر نجات ہے نکتہ لولاک
 علم کی حد سے پرے بندہ مومن کے لئے ﴿ لذتِ شوق بھی ہے نعمتِ دیدار بھی ہے
 کافر کی یہ پہچان کہ آفاق میں گم ہے ﴿ مومن کی یہ پہچان کہ گم اس میں ہیں آفاق
 ہاتھ ہے اللہ کا بندہ مومن کا ہاتھ ﴿ غالب دکار آفریں کار کشا کلاساز
 خاکی دزری نہاد بندہ مولا صفات ﴿ ہر دو جہاں سے غنی اس کا دل بے نیاز
 نرم دم گفتگو، گرم دم جستجو ﴿ رزم ہو یا بزم ہو پاک دل دپاک باز
 نقطہ ہر کار حقِ مردِ خدا کا یقین ﴿ ادبِ عالم تمام دہم طلسمِ دج باز
 عقل کی منزل ہے وہ عشق کا مائل ہے وہ ﴿ حلقہٴ آفاق میں گری محفل ہے وہ
 شہادت ہے مطلوب و مقصود مومن ﴿ نہ مال غنیمت نہ کشور کشتی !

(۱) مومن از عزم و توکلِ تہا ہر است ﴿ گر نہ دارد این دو جو ہر کافر است
 (۲) خیر او بازی داندا ز شر ﴿ از نگاہش عالمی زیر و زبر
 (۳) مردِ مومن از کمالات وجود ﴿ او وجود و غیر او ہر شے نمود
 ترجمہ: (۱) مومن اپنے عزم، ہمت، خدا پر توکل کی بناء پر زبردست ہے۔ جس میں یہ دو جوہر
 یعنی یہ دو اوصاف نہ ہوں وہ کافر ہے۔

(۲) مومن ہمیشہ خیر سے شر کو الگ جانتا ہے اور مومن کے ایک معمولی اشارے پر یہ عالم زیر و زبر ہو جاتا ہے۔
 (۳) مردِ مومن کا وجود اللہ پاک کے کمالات سے وابستہ رہتا ہے۔ سوائے مومن کے وجود کے باقی
 سب دکھاوا ہے۔

مومن کی فطرت (دنیا میں)

ہو حلقہٴ یاراں تو بریشم کی طرح نرم ﴿ رزمِ حق و باطل ہو تو فلا ہے مومن !
 افلاک سے ہے اس کی حرفیہ کثکث ﴿ خاکی کی ہے مگر خاک سے آزاد ہے مومن

جتنے نہیں کنٹک دھام اس کی نظریں : جبرئیل و سرافیل کا صیاد ہے مومن
(جنت میں) کہتے ہیں فرشتے کہ دلا دینر ہے مومن : حوروں کو کٹکایت ہے کم آمیز ہے مومن

مسلم کی پیدائش کا مقصد و ہمت مسلم

جون ۱۹۱۲ء میں مسلم پر بانگ درا میں علامہ اقبال نے اٹھارہ اشعار لکھے ہیں ان میں سے
چند پیش ہیں۔

نبض موجودات میں پیدا حرارت اس سے : اور مسلم کے تخیل میں جبارت اس سے ہے
حق نے عالم اس صداقت کے لئے پیدا کیا : اور مجھے اسکی حفاظت کے لئے پیدا کیا
دہر میں غارت گر باطل پرستی میں ہوا : حق تو یہ ہے حافظ ناموس ہستی میں ہوا
میری ہستی پیر بن غریبانی عالم کی ہے : میرے منٹ جانے سے رسوائی بنی آدم کی ہے
قسمت عالم کا مسلم کو کب تابندہ ہے : جس کی تابانی سے افسون سحر شرمندہ ہے
آتش کارا ہیں میری آنکھوں پر اسرار حیات : کہ نہیں سکتے مجھے زہید پیکار حیات
کب ڈرا سکتا ہے غم کا عارضی منظر مجھے : ہے بھر دسہ اپنی ملت کے مقدر پر مجھے
یاس کے عنصر سے ہے آزاد میرا درو زگار : فتح کامل کی خبر دیتا ہے جوش کارزار

شان مومن

ہر لحظہ ہے مومن کی نئی شان نئی آن : گفتار میں کردار میں اللہ کی برہان!
یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مومن : قاری نظر آتا ہے، حقیقت میں ہے قرآن!
قدرت کے مقاصد کا عیار اس کے ارادے : دنیا میں میزان، قیامت میں بھی میزان!
جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ شہنم : دریاؤں کے دل جس کے دل جائیں وہ طوفان!
فطرت کا سرودِ اذنی اس کے شبِ دروز : آبنگ میں یکت صفت سورہ رحمن!
بننے ہیں میری کارگرہ فکر میں انجم : لے اپنے مقدر کے ستارے کو تو پہچان!

ہم آج کے مسلمان عبادت الہی میں مکمل نہ حقوق العباد
کا تکیں سے ہم کو کوئی سروکار۔ کردار کا یہ حال ہے کہ جھوٹ
مارا شہرہ زندگی، مکرو فریب ہماری سیاست، دھوکہ دینا، دانشمندی کا تقاضا، ناجائز دولت

حصولِ فراغت دنیا کے لئے یا عتبہ عقلمندی۔ غیبت یعنی مردہ بھائیوں کا گوشت ہماری من بھائی
را۔ صداقت سے گریز اور ریاکاری طرہ امتیاز۔ آپسی اختلافات و ٹکراؤ اور غضب کا اپنوں پر
ہمارے ہمارے زندگانوں کا معمول، دکھا دئے گا اسلام اور دل الحاد و کفر سے نوگر رسول خدا صلعم کے
نی ہونے کا دعویٰ مگر دراصل امتی بن کر باعتہ رسوائی پیغمبر۔ فقر سے نا آشنا۔ دولت دینی و
دنی سے محروم۔ دولت دینی حاصل بھی ہو جائے تو دولت دینی کے استعمال سے نادانفہ اور
مت پر اسراف کا قبضہ یا بخالت کی مہر گویا جن بن کر دولت پر قابضی — کردار سے سراپا
روم، سراپا گفتار بن کر دنیا پر چھا جانے کی دھن مگر حقیقی جنت، ولذات زندگی سے محروم گریا خوشی
نے اپنے ہاتھوں آپ مرتکب۔ اغوت ایشارسے نابلد۔ بے حیائی زندگی میں جاری دساری۔
سن کشی داخل فطرت۔ غیرت خودی و خواری کے نام سے نا آشنا گویا اسلاف کی ممکن ضد اسلاف
یکمل تضاد۔

علامہ اقبالؒ یوں اسلاف سے آرزو کے مسلمان کا تعاقب کرتے ہیں۔

کل کے مومنین اور آج کے مسلمان کا تقابلی

خودکشی شیره تمہارا دہ غمور دخوا ر ۛ
تم ہو گفتر سرا پا دہ سرا پا کردار ۛ
اب تلک یاد ہے قوموں کو حکایت انکی ۛ
تم ہو آپس میں غضبناک دہ آپس میں رحیم ۛ
دم تقدیر تھی مسلم کی صداقت بے باک ۛ
شجر فطرت مسلم تھا حیا سے نم ناک ۛ
ہر مسلمان رگ باطل کے لئے نشتر تھا ۛ
جو بھر دسہ تھا اسے قرب بازیر تھا ۛ

(1)

مسلماناں ہے توحید میں گرجوش ؛ مگر دل ابھی تک ہے زُنا رپوش
تہذیب تصوف شریعت کلام ؛ بتانِ عجم کے پجہ باری تمام
حقیقت خرافات میں کھو گئی ؛ یہ امت روایات میں کھو گئی

لبھا تا ہے دل کو کلام خطیب ۛ مگر لذت شرق سے بے نصیب
 بیاں اس کا منطق سے الجھا ہوا ۛ لغت کے بکھڑوں میں الجھا ہوا
 وہ صوفی کہ تھا خدمت حق میں مرد ۛ محبت میں یکتا حمیت میں فرد
 عجم کے خیالات میں کھو گیا ۛ یہ سالک مقامات میں کھو گیا
 بجھی عشق کی آگ اندھیر ہے ۛ مسلمان نہیں راکھ کا ڈھیر ہے

(۲)

تیرا اے تیس کیوں کر ہو گیا سوزِ دروں ٹھنڈا ۛ کہ سیلا میں تو ہیں اب تک دہی اندازِ لیلانی
 یہ مرتد سے صد آئی حرم کے رہنے والوں کے ۛ شکایت تجھ سے ہے اے تاکہ آئیں آباؤ
 یہ تخم کا الا ہے تیری زمین شور سے بھوٹا ۛ زمانے بھر میں رسوا ہے تیری خلوت کی نازانی
 تجھے معلوم ہے غافل کہ تیری زندگی کیا ہے ۛ کشتی ساز محمد زراہا ہے کلیائی
 ہوئی ہے تربیت آغوش بیت اللہ میں تیری ۛ دل شوریدہ ہے لیکن صنم خانہ کا سودائی
 وفا آموختی ادا کا یہ دیگر ال کردی ۛ ربلو دی گوہر سے ادا مانا رہیگردی کردی

علامہ فرماتے ہیں ————— اے بد نصیب مسلمان

مصلحتاً کہہ دیا میں نے مسلمان تجھے ۛ تیرے نفس میں نہیں گڑی یوم النشور!
 خوار جہاں میں کبھی ہو نہیں سکتی وہ قوم ۛ عشق ہو جس کا جسور فقر ہو جس کا غیور
 اسکی تقدیر میں محکومی و مظلومی ہے ۛ قوم جو کہ نہ سکی اپنی خودی سے انصاف
 خرد نے کہہ بھی دیا لکڑالہ تو کیا حاصل ۛ دل و نگاہ مسلمان نہیں تو کچھ بھی نہیں
 قوموں کی حیات ان کے تخیل پر ہے لقوف ۛ یہ ذوق سکھاتا ہے ادب مرغِ چین کو
 اسی سرور میں پوشیدہ موت بھی ہے تری ۛ تیرے بدن میں اگر سوز لکڑالہ نہیں!
 خودی سے اس ظلم رنگ بڑھ کر توڑ سکتے ہیں ۛ یہی توحید تھی جس کو نہ تو سمجھانہ میں سمجھا
 تیرے محیط میں کہیں گوہرِ زندگی نہیں ۛ ڈھونڈ چکائیں موجِ موج دیکھ چکا ہند
 عشق بتاں سے ہاتھ اٹھا اپنی خودی میں ٹوٹ جا ۛ نفش و نگار دیر میں خونِ جگر نہ تلاف
 تیرا اندیشہ افلاکی نہیں ہے ۛ تیری پرواز لولاکی نہیں ہے
 یہ مانا اصل شاہِ مینا ہے تیری ۛ تیری آنکھوں میں مینا کی نہیں ہے!

ملا کہ جو ہے ہند میں سجدے کی اجازت : ناداں یہ سمجھتا ہے کہ اسلام ہے آزاد

مسلمان ہند کو از خود آزادی مذہب

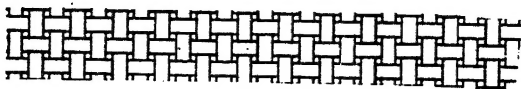
ہے کس کی یہ جرات کہ مسلمان کو ٹوکے : حریت انکار کی نعمت ہے خدا داد
چاہے تو کرے کجے کو آتش کدہ پارس : چاہے تو کرے اس میں فرنگی صنم آباد
قرآن کو باز چپہ تادیل بن کر : چاہے تو خود اک تارہ شریعت کرے آباد
ہے ملک ہند میں اک طرفہ تماشا : اسلام ہے محوس مسلمان ہے آزاد

مسلمان ہند کو علامہ کی نصیحت

دلِ مردہ دل نہیں ہے اسے زندہ کر دہا : کہ یہی ہے امتوں کے مرض کہن کا چاوا
ترا بحر پر سکون ہے ! یہ سکون ہے یا فسوس : نہ ننگ ہے نہ طوفان نہ خرابی کسارا
تو ضمیر آسماں سے ابھی آشنا نہیں ہے : نہیں بے قرار کرتا تجھے غمزدہ ستارا
تیرے نیستاں میں ڈال امر نے نعمتِ سخن : مری خاک پے سپر میں جو نہاں تھا اک شرار
نظر آئے گا اسی کو یہ جہاں دوشِ دفرا : جسے آگئی میسر مری شرفی نظارہ
عفتابی روح جب بیدار ہوتا ہے جلازل : نظر آتی ہے اس کو اپنی منزل آسماں میں
نہ ہو نمید، نہ میدی زلِ علم و عرفان : امید مردِ مومن ہے خدا کے راز دان میں

نہیں تیرا شیمن قصرِ سلطانی کے گنبد پر

تو شاہیں ہے ! بسیرا کر بہاڑوں کی چٹانوں پر



یہہ رشا لمار میں اک برگِ زرد کہتا تھا :؎ گیا موسمِ گل جس کا راز دار ہوں !
 نہ پامال کریں مجھ کو زائرِ این چمن :؎ انہیں کی شاخِ نشیم کی یادگار ہوں میں
 خزاں میں مجھ کو رلائی ہے یادِ فصلِ بہار :؎ خوشی ہو عید کی کیوں کر سو گوار ہوں میں
 اجاڑ ہو گئے عہد کہن کے مئےِ خلنے :؎ گزشتہ بادہ پرستوں کی یادگار ہوں میں
 فراموش کرنے والوں سے علامہ کہتے ہیں تمہیں عید کی خوشی کا پیام چاہیئے تو کسی اور سے کہو۔

اوروں کا ہے پیام اور میرا پیام اس ہے :؎ عشق کے دردِ مندوں کا طرزِ کلام اور ہے
 طائرِ زردام کے نالے تو سن چکے ہو تم :؎ یہ بھی سنو کہ نالہ طائرِ بام اور ہے
 ایک جانب علامہ کی نظروں میں رسولِ خداؐ اور صحابہ کرامؓ کا عہدِ زرین اور غلامانِ محمدؐ کا عہدِ عروج
 ہے تو دوسری جانب نظر میں آج کی قوم کا عہدِ زوال آ رہا ہے تو فرماتے ہیں :؎

آج ہیں خاموش وہ دشتِ جزو پرور جہاں :؎ رقص میں لیسلا رہی۔ لیلک کے دیوانے رہے
 دسے ناکائی متاعِ کاروانِ جاتا رہا :؎ کاروان کے دل سے احساسِ زیاں جاتا رہا
 جن کے مہنگاوں سے تھے آباد ویرانے کبھی :؎ شہرِ ان کے مٹ گئے آبادیاں بن ہو گئیں
 خود تجلی کو تمنا جسکے نظاروں کی تھی :؎ وہ نگاہیں نا ائیدِ فردِ امین ہو گئیں
 اثرِ قی بھرتی تھیں ہزاروں ٹلبسِ گلزار میں :؎ دل میں کیا آئی کہ پابنِ نشیم ہو گئیں
 علامہ غناک انداز میں ماضی کا نقشہ کھینچتے ہوئے حال پر نظر ڈال کر فرماتے ہیں عید
 پر شعر لکھنے کی فراموش کی جا رہی ہے ہلالِ عید دیکھ کر تم لوگ سمجھ رہے ہو کہ یہ ہلالِ پیامِ عیش
 و عشرت ہمیں سنار رہا ہے۔ اے نادانو ! ایسا نہیں ہے بلکہ یہ ہلالِ عید تو ماضی کا —
 پیامِ عیش و مسرت ہمیں سناتا ہے :؎ ہلالِ عید ہماری ہنسی اڑاتا ہے
 یہ ہلالِ عید پوچھ رہا ہے کہ عید تو تمہارے اسلاف بھی مناتے تھے ان میں اور تم میں
 کیا فرق ہے۔

وہ زمانہ میں معزز تھے مسلمان ہو کر :؎ اور تم خوار ہوئے تارکِ قرآن ہو کر
 حیدری فقر ہے نے دولتِ عثمانی ہے :؎ تم کو اسلاف سے کیا نسبتِ روحانی ہے
 پھر علامہ اپنے آپ کو عید کی مسرت میں شعر لکھتے سے قاصر پاکریوں بارگاہِ ایندی میں
 دستِ دعا اٹھاتے ہیں۔

جملہ حقوق بحقِ رحمن اسلامک پبلیشر محفوظ ہیں

زوال پذیر قوم کیلئے علامہ اقبال کی دعاء

(۱)

یارِ دلِ مسلم کو وہ زندہ تھما دے	جو قلب کو گرہِ بادے جو روح کو ٹپ پائے
پھر دانیِ خدایاں کے ہر ذرہ کو چمکا دے	پھر شوقِ تماشا دے پھر ذوقِ تہا نصا دے
مردمِ تماشا کو پھر دیدہ بینا دے	دیکھا ہے جو کچھ میں نے اور دل کو بھی دکھا دے
بھٹکے ہوئے آہو کو پھر سڑے حرم لے چل	اس شہر کے خوگر کو پھر وسعتِ صحرا دے
پیدا دلِ دیراں میں پھر شورِ ششِ محشر کر	اس محلِ خالی کو پھر شاہِ بدلیلی دے
اس دور کی ظلمت میں ہر قلب پریشاں کو	وہ داغِ محبت دے جو چاند کو شربا دے
رفعت میں مقاہرہ کو ہم روشِ شریا کر	خود داریِ ساحل دے آزادیِ دریا دے
بے لوث محبت ہو بے باک صداقت ہو	سینوں میں اُجالا کر دلِ صورتِ مینا دے
احساسِ عنایت کو آثارِ مصیبت کا	امروز کی شورِ شش میں اندیشہِ فردا دے
میں بیلِ نالاں ہوں اک اجڑے گلستاں کا	تاخیر کا سائل ہوں محتاجِ کودانا دے

(۲)

شرابِ کہن پھر پلا ساقیا	وہی جامِ گردِ شش میں لاسِ تیا!
مجھے عشق کے پر لگا کر اڑا	میری خاکِ جگنو بنا کر اڑا!
جواڑوں کو سوزِ جگر بخش دے	میرا عشقِ میری نظرِ بخش دے!
خود کو غلامی سے آزاد کر	جواڑوں کو پیرِ دُن کا اُستاد کر
جگر سے دہی تیر پھر پار کر	تمت کو سینوں میں بیدار کر!
تڑپنے پھر کھٹکنے کی توفیق دے	دلِ مرتضیٰ سوزِ تصدیق دے
جنسِ نایاب محبت کو پھر ارزاں کر دے	ہند کے دیر نشینوں کو مسلمان کر دے

یہ ہذا کے بعد حصہ دوم علامہ اقبال اور نلیفہ لادالہ الا اللہ محمد رسول اللہ، اذان، نماز، روزہ، مسجد، مسجد، ماہِ رمضان، ہلالِ عید الفطر، نفلِ حج، مسلمان اور قرآن (حصہ سوم) علامہ اقبال کی سورہ
واللہ احد کی تفسیر کے یہ سورہ ترقی کا راکٹ ہے اس کے بعد حصہ چہارم، پنجم وغیرہ ضرور مطالعہ فرمائیے۔